



Otroci Divjega zahoda

Buffalo Kids

5+

avtorica

Larisa Javernik

100 | Kinodvor.
15 | Mestni kino.

Kazalo

Uvodna beseda	3
O filmu	3
Filmografski podatki	3
Vsebina	4
Zanimivosti o filmu	5
O avtorjih	6
Izhodišča za pogovor po ogledu filma	7
O filmu	7
O junakih	7
O selitvi	8
O potovanjih	8
O družini in domu	8
O prijateljstvu	9
O različnosti	9
O sodelovanju in pomoči	9
O pogumu	10
O naravi	10
Dodatne dejavnosti	11
Uganke o prevoznih sredstvih	11
Kaj se skriva v kovčku?	12
Obrazne poslikave	12
Nariši svoj zemljevid	12
Ustvarimo svojo animacijo	13
Filmska in literarna knjižnica	13

Kinodvor dovoljuje in spodbuja nadaljnjo uporabo gradiva za filmskovzgojne namene. Veseli bomo vaših odzivov, poročil o uporabi, konkretnih učnih priprav na film, predlogov in pripomb. Gradivo je oblikovano kot pomoč staršem ali strokovnim delavcem v vzgojno-izobraževalnih ustanovah. Za vse druge uporabe nam pošljite pisno prošnjo na solski@kinodvor.org.

Kolofon | **Otroci Divjega zahoda** • Gradivo za učitelje in starše • *Avtorica:* Larisa Javernik • *Uredila:* Barbara Kelbl • *Jezikovni pregled:* Mojca Hudolin • *Oblikoval:* Andraž Filač • *Slikovno gradivo:* Fivia, arhiv Kinodvora • *Izdal v elektronski obliki:* Javni zavod Kinodvor, *zanj:* Metka Dariš, oktober 2024.

Uvodna beseda

Mary in Tom sta bratec in sestra. Ko izgubita starše, zapustita rodno Irsko in se z veliko ladjo odpravita proti Ameriki v iskanju boljšega življenja. Film je postavljen v daljno 19. stoletje, ko je ogromno ljudi zapustilo svojo domovino v upanju, da jih na drugi strani oceana čaka lepša prihodnost. Ko se Mary in Tom izkrcata v gromozanskem New Yorku, se njuna pustolovščina nepričakovano zaplete. Najti morata strica, zato se z vlakom odpravita proti Kaliforniji. Na vlak spoznata nove prijatelje, skupino sirot, ki so na poti k novim družinam. Med njimi je tudi Nick, prav poseben deček na vozičku, s katerim se junaka še posebej povežeta. Trojica prijateljev se po spletu okoliščin loči od skupine in se znajde sredi čudovite pokrajine, kjer se pasejo veličastni bivoli in živi skrivnostno staroselsko plemo. A izkaže se, da nevarnost ni daleč stran! Po Divjem zahodu se namreč potikajo nepridipravi, ki ugrabijo njihove prijatelje. Bo Mary in Tomu uspelo najti strica, rešiti prijatelje in premagati zlobne lovce na zlato?

Animirani film **Otroci Divjega zahoda** je napeta pustolovščina, v kateri spoznavamo moč prijateljstva, medsebojnega sodelovanja in poguma. Je zgodba, v kateri se dobro neustrašno zoperstavi zlu, zgodba o tem, kako smo ljudje neločljivo povezani z naravo, kako včasih ni vse tako, kot je videti na prvi pogled, kako vsak izmed nas hrepeni po domu in družini, kako nas razlike bogatijo ter o tem, kako je pravi zaklad popolnoma drugačne oblike kot zlato.

O filmu

Filmografski podatki **slovenski naslov** Otroci Divjega zahoda
izvirni naslov Buffalo Kids
država in leto produkcije Španija, 2024
tehnični podatki 93 minut, DCP, sinhronizirano v slovenščino

režija Pedro Solis, Juan Jesús García
scenarij Jordi Gasull, Javier Barreira
umetniški direktor Juan Jesús García
montaža Emily Killick
animacija David Ordieres
glasba Fernando Velazquez
zvok Oriol Tarragó, Marc Bech
producentka Lillian González
glasovi Asja Kahrmanović, Gašper Jarni, Gašper Malnar, Niko Novak, Maša Derganc, Borut Veselko, Andrej Murenc
distribucija Fivia

festivali/nagrade Annecy 2024, Giffoni 2024 (nagrajen), Šanghaj 2024



Vsebina Ko se Mary in njen starejši bratec Tom izkrcata v pristanišču New Yorka, se pred njima razpre velikansko mesto. Pripotovala sta v Ameriko, kjer naj bi se srečala s stricem, očetovim bratom. A strica Nialla ni od nikoder. Še dobro, da imata njegov naslov, zato se odločita, da ga bosta kar sama poiskala. V družbi navihanega kužka, njenega najnovejšega prijatelja, ki ga poimenujeta Iskrica, se odpravita na železniško postajo, da bi ujela vlak proti Kaliforniji, kjer živi njun stric. Čeprav nimata dovolj denarja za vozovnici, jima z malo iznajdljivosti in z malo sreče vendarle uspe. Takrat se njuna pustolovščina po Divjem zahodu zares začne!

Na vlaku spoznata skupino otrok, ki jih spremlja prijazna guvernanta Eleanor in so, tako kot onadva, brez staršev. Mary opazi, da je med njimi prav poseben deček, Nick, ki se ne more premikati in ne more govoriti. Mary in Nick se še posebej povežeta, ko Nicka doleti veliko razočaranje. Par, ki naj bi ga prevzel na eni izmed postaj, se namreč odloči, da ga ne bo posvojil. Deklica opazi njegovo žalost in ga poskuša razveseliti, zato prepriča bratca, da ob krajšem postanku vlaka pokukajo skozi zadnja vrata. Kar vidijo, jim vzame sapo. Na zelenem travniku se pasejo veličastni bizoni. Trojica se jim približa, eden izmed bizonov pa Nicku celo dovoli, da se ga dotakne. Mary navdušeno vzklikne: *“Danes je najboljši dan mojega življenja!”* Veselje hitro mine, saj se takrat začne vlak premikati, prijatelje pa pusti same sredi ničesar.

Otroci poskušajo zgraditi voziček, da bi z njim po tirih dohiteli sopotnike, medtem pa se na vlaku zgodi skrivnostni napad. Ko Mary, Tom in Nick vendarle dohitijo vlak, najdejo prazen in poškodovan vagon, na tleh pa pisano sulico, ki naj bi pripadala plemenu Šajenov. Ali so res oni ugrabili potnike?

Včasih stvari niso takšne, kot se zdijo. Po razburljivi noči sredi divjine, ko jih iz teme napadejo divji kojoti, trije utrujeni prijatelji (in kosmati nagajivček Iskrica) naletijo na Šajene, ki jih vodijo v svoj tabor. Mlade goste sprejmejo z odprtimi rokami ter jim pojasnijo, da vlaka niso napadli oni. Po Divjem zahodu se potikajo zlobneži, ki jih je treba ustaviti!



Mary, Tom in Nick preživijo nekaj čarobnih dni med Šajeni, spoznavajo njihove običaje, zgodbe in način življenja. Pleme jim pomaga poiskati pot nazaj, prijatelji pa kmalu zatem spet padejo v nevarno past. Pot jim namreč prečkajo banditi, ki jih zvabijo v skrivni rudnik. Izkaže se, da so tja privedli tudi otroke z vlaka, guvernanta ter druge ugrablence in jih prisilili v naporno delo – barabine je zagrabila zlata mrzlica, iščejo zlato, da bi obogateli. In ugani kaj? Med ugrabljenimi je tudi Niall, stric Mary in Toma. Družina je zdaj sicer združena, a tudi nemočna pod zlobnimi rokami zlikovcev.

Odločeni, da se rešijo, pripravijo načrt, a se ta najprej ponesreči. Strica in večino potnikov z vlaka zaprejo v zapor, Mary, Tomu in Nicku pa uspe pobegniti in poiskati pomoč. Na koncu se vendarle pokaže, da dobro lahko premaga zlo. Šajeni in šerif s svojo ekipo se pridružijo neustrašni trojici ter njihovemu kosmatemu pomočniku in v zadnjem napetem boju premagajo hudobneže.

Otroci se zdaj lahko končno vrnejo na vlak, da jih ta čim prej odpelje k novim staršem – ti jih zagotovo že nestrpno čakajo. Dobre novice pa prejme tudi Nick. Stric Niall in guvernanta Eleanor sta se v ujetništvu zaljubila in si želita ustvariti skupno življenje. Povabita ga, da tudi on, skupaj z Mary, Nickom ter prikupno Iskrico, postane del njune družine.

Zanimivosti o filmu

V zakulisju vsakega filma se skriva ogromno zanimivosti, trikov ter presenetljivih dejstev. Filmska ekipa se pred snemanjem dobro pripravi in razišče vsako podrobnost. Skupaj pokukajmo v ozadje filma **Otroci Divjega zahoda!**

- Film je nastal po navdihu kratke risanke **Vrvice**, ki jo je prav tako režiral Pedro Solis. Režiser je vodja filmske ekipe, zadolžen za to, da vse poteka po načrtu. Risanka **Vrvice** govori o deklici, ki se brez predsodkov zbliža z dečkom s cerebralno paralizo. Filmček je bil tako uspešen, da se je kot največkrat nagrajeni kratki film v zgodovini celo vpisal v znamenito **Guinnessovo knjigo rekordov**. Oglejmo si ga lahko na [povezavi](#) (dolg je 10 min, na voljo pa je le v španščini z angleškimi podnapisi).
- Zgodba našega filma je postavljena v čas, ko se je ogromno ljudi selilo v Ameriko, v deželo neskončnih priložnosti. Med njimi je bilo tudi veliko sirot, otrok brez staršev, ki so hrepeneli po družini in domu.



- Mary in Tom, glavna junaka filma, v New York pripotujeta 28. oktobra 1886, na dan svečanega odkritja Kipa svobode. Se spomniš podobe Kipa svobode iz filma? Kip so postavili kot pozdrav vsem tistim, ki so prihajali v Ameriko, in je bil običajno prvo, kar so uzrli potniki z ladij.
- Dogajanje je postavljeno na Divji zahod. Gre za območje v velikanski Ameriki, ki ga povezujemo s suho puščavo, veličastnimi kanjoni ter s kavboji in ameriški staroselci. Je prostor, ki je tako poseben, da je navdihnil vrsto filmov in knjig, ki jih imenujemo vesterni.
- Film so ustvarjali tri leta, pri tem pa je sodelovalo več kot 200 ljudi!

O avtorjih Pedro Solis prihaja iz sveta videoiger, njegova filmska kariera pa je v celoti zasidrana v animaciji. Med drugim je sodeloval pri filmu **Tad Jones in iskanje izgubljenega mesta**. S svojim režiserskim in scenografskim prvencem **La Bruxa** je leta 2011 osvojil nagrado goya za najboljši animirani kratki film. Njegov drugi kratki film **Cuerdas** se je v Guinnessovo knjigo rekordov zapisal kot najbolj nagrajevan kratki film vseh časov. Filma **Cuerdas** in **Otroci Divjega zahoda** je navdihnil njegov sin Nicolás, ki ima cerebralno paralizo. O snemanju filma je povedal:

»Ko se je rodil moj sin Nicolás, sem imel neizbežen občutek, da se bo moje življenje za vedno spremenilo. In res se je. Vsakodnevna rutina družine se je obrnila na glavo. Kar naenkrat smo se morali soočiti z realnostjo otroka s hudo cerebralno paralizo, ki nikoli ne bo mogel govoriti, se komajda lahko zavestno premika in bo vedno krhkega zdravja. To pa njegove sestre ni ustavilo, da se ne bi spomnila vseh možnih načinov, na katere se je lahko z njim igrala in ga vključevala v svoje igre. Od tega, da mu je pobarvala obraz in ga oblačila v kostume, do tega, da je z vrvmi vlekla njegove roke, da je lahko telovadil. To je bila zanj največja spodbuda. Sam je z nami govoril z očmi. (...) Začel sem razmišljati, kakšne zgodbe lahko in moramo pripovedovati. Vključujoče zgodbe, ki premagujejo predsodke in nam omogočijo, da se zazremo vase in se po ogledu počutimo kot boljši ljudje, ne da bi se zato odpovedali dogodivščinam.«

– Pedro Solis

Sorežiser filma, Juan Jesús García, je začel kariero s 3D modeliranjem, kasneje pa se je pridružil umetniški ekipi podjetja za videoigre. Leta 2018 je v sodelovanju s partnerji, med njimi Pedrom Solisom, ustanovil animacijski studio CORE ANIMATION, ki je ustvaril podobo filma **Mumije**, njegovega režijskega celovečernega prvenca.

Izhodišča za pogovor po ogledu filma



O filmu Skupaj najprej obnovimo vsebino filma. S čim pripotujeta Mary in Tom? Kje se izkrcata? Kaj se odločita, ko ugotovita, da ju stric ni pričakal na postaji? Kako si zagotovita mesto na vlaku? Kdo so njihovi sopotniki? Je med potniki kdo, ki še posebej izstopa?

Kako si otroci krajšajo čas na vlaku? Poznate njihove igre, ki jih vidimo?

Opišimo pokrajino, skozi katero sopiha vlak! Ču-ču!

Zakaj se Mary, Tom in Nick oddaljijo od sopotnikov? Katero žival opazijo na travniku? Jo poznate? Kako poskušajo uloviti vlak? Kaj ugotovijo, ko najdejo zapuščen vagon? Kdo jih napade ponoči? Ko se ustavijo, da bi obnovili zaloge vode, jih nekdo preseneti. Kdo? Opišite njihovo bivanje v vasi plemena! Se naši popotniki tam naučijo kaj novega?

Kako se ponovno združijo s prijatelji z vlaka? Kaj se je zgodilo z njimi? Zakaj so v ujetništvu? Tom in Mary ugotovita, da je med ujetniki nekdo, ki je še posebej pomemben. Kdo? Kakšen načrt pripravijo? Kako poteka pobeg? Kdo jim priskoči na pomoč?

Kako se zaključi zgodba Mary, Toma, Nicka in njihovih prijateljev?

Razmislimo tudi o občutkih, ki so se nam porajali ob gledanju filma. Kateri del filma vam je bil najbolj všeč? Zakaj? Vam pri filmu kaj ni bilo všeč? Zakaj? Bi pri filmu kaj spremenili? Kako ste se počutili ob gledanju? Vas je bilo med gledanjem kdaj strah? Ste bili kdaj vznemirjeni, žalostni ali veseli?

Kako mislite, da so se počutili junaki v filmu? Poskušajte naštetih čim več občutkov, ki ste jih opazili pri naših treh glavnih junakih!

O junakih V filmu **Otroci Divjega zahoda** nastopa ogromno zanimivih, strašnih, prijaznih, kosmatih, pogumnih, pa tudi zlonamernih junakov. Naštetih jih! Ali kateri izmed njih na kakšen način izstopa in kako? Opišite junake iz filma! Poskušajte se spomniti, kakšni so videti, kako so oblečeni, ali imajo kako posebno lastnost in kaj si želijo.



So vsi junaki v filmu dobri, ali je med njimi tudi kakšen, ki je zloben? Se vam zdi, da so se junaki skozi dogajanje spremenili? Kateri so vaši najljubši junaki iz filma in zakaj? Lahko jih narišete in v pogovoru predstavite prijatelju ali prijateljici!

O selitvi Mary in Tom pripotujeta v Ameriko iz svoje rodne države, Irske. Na zemljevidu skupaj poiščite državo, od koder prihajata bratec in sestra, ter državo, v katero priplujeta! Sta ti dve državi blizu ali daleč? Je kdo od vas morda katero izmed teh držav že obiskal? Zakaj junaka zapustita Irsko? Kako mislite, da se ob tem počutita? Selitev običajno prinese veliko več sprememb kot zgolj menjavo naslova. Privaditi se moramo na novo okolje, včasih zamenjamo tudi prijatelje in šolo. Se je kdo od vas kdaj že preselil? Kako ste se ob tem počutili? Ste imeli domotožje? Kakšne pozitivne in negativne stvari so povezane s selitvijo?

O potovanji Mary in Tom prepotujeta dolgo pot, ki se vije vse od Irske, preko New Yorka, Divjega zahoda in nazadnje do Kalifornije. S katerimi prevoznimi sredstvi sta junaka potovala? Kateri del njunega potovanja vam je bil najbolj všeč? Zakaj? Ali tudi vi radi potujete? Kaj vam je pri potovanjih najbolj všeč? Katero je vaše najljubše potovanje? Kaj ste tam videli? S katerimi prevoznimi sredstvi ste potovali? Ste spoznali nove prijatelje? Ste se kaj novega naučili? Kam bi radi potovali v prihodnosti?

O družini in domu Mary in Tom sta siroti. Poznate to besedo in njen pomen? Ker sta izgubila starša, se odpravita daleč stran od svojega rojstnega kraja, da bi se srečala s stricem. Tudi otroci, ki jih spoznata na vlaku, nimajo staršev. Kako mislite, da se počutijo? Kako si junaki med seboj pomagajo, tudi če niso prava družina? Kako se Mary, Nick in Tom počutijo na koncu? So se jim uresničile želje? Dom ni le hiša – so tudi ljudje, zaradi katerih se počutimo varne, srečne in ljubljene. Tudi družina lahko ima različne pomene in oblike. To so lahko ljudje, s katerimi živimo in smo z njimi povezani preko sorodstvenih vezi, lahko pa so naši prijatelji ali drugi, s katerimi nismo nujno v sorodu, ampak jim je kljub temu mar za nas.

Kaj vam pomeni družina in kaj dom? Kdo so vaši družinski člani? Kdo vam daje občutek domačnosti in varnosti? Je to samo vaša družina ali so to lahko tudi prijatelji?

O prijateljstvu

Mary in Tom v filmu splemeta različna prijateljstva.

Njun prvi prijatelj pa ni človek, temveč žival. Kdo ju prvi pozdravi v newyorškem pristanišču? Kako ga poimenujeta? So tudi živali lahko naši prijatelji? Imate tudi vi kakšnega živalskega prijatelja?

Naslednje prijateljske vezi splemeta na vlaku. Koga tam spoznata? O čem se pogovarjajo? Kako se zabavajo? Kaj jih družijo?

Mary še posebej pritegne deček Nick. Nick ima težave z govorjenjem in premikanjem, a to Mary ne moti. Kako se mu približa? Se do njega obnaša drugače kot do drugih otrok? Kako se igrata? Kako se do njega obnašajo drugi otroci? Kako ga sprejme njen brat?

Junaki se skozi potovanje spoprijateljijo tudi s pripadniki plemena Šajenov. Šajeni jih sprejmejo z odprtim srcem, jim pokažejo, kako živijo, ter jim celo pomagajo. Kaj se Mary, Tom in Nick naučijo od njih? Se s kom v plemenu še posebej povežejo?

Kdo so vaši prijatelji? Zakaj so prijatelji pomembni? Kako se družite? Katere lastnosti ima dober prijatelj? Se lahko spoprijateljimo tudi z ljudmi, ki so mlajši ali starejši od nas?



O različnosti

Ste opazili, da je Nick drugačen od svojih vrstnikov? Kako se premika? Kako se sporazumeva z drugimi?

Lik Nicka je nastal po resnični osebi; navdihnil ga je režiserjev sin Nicolas, ki se je rodil s cerebralno paralizo. Cerebralna paraliza se kaže predvsem prek motenj v premikanju in govorjenju. Režiser je opazoval, kako dečkova sestra ves čas izumlja nove načine za igro in kako skuša brata vključiti v vsakdanje dejavnosti. Tudi Mary in drugi junaki se v filmu trudijo, da bi se deček počutil kot eden izmed njih. Kako se Nick spremeni, ko mu drugi naklonijo ljubezen, podporo in pozornost?

Se spomnite prizora, ko otroci prvič vidijo bizona? Bizon in Nick takrat začitata posebno povezavo. Bizon je velik in mogočen, Nick pa je v marsičem njegovo nasprotje, a zdi se, da kljub vsemu nista tako različna. Kljub temu da ima Nick nekatere omejitve, ima tudi mnoge lastnosti, zaradi katerih je edinstven.



O sodelovanju in pomoči

Vodja plemena Šajenov dečku proti koncu filma reče: *“Ti govoriš s svojim srcem. Majhen si, ampak tvoje srce je veliko kot srce bizona!”* Kaj je mislil s tem?

Je lahko različnost tudi nekaj, kar nas bogati? Se lahko na tak način tudi učimo drug od drugega?

Junaki v filmu se soočajo z mnogimi izzivi. Težave pa večinoma rešujejo tako, da si med seboj pomagajo in sodelujejo. Kako si pomagajo? V katerih delih filma ste opazili, da dobro sodelujejo?

Ali znate tudi vi pomagati svojim prijateljem? Kako? Znete tudi vi dobro sodelovati? Se je lažje soočiti s težkimi preizkušnjami, če nam drugi pri tem pomagajo?

O pogumu

Biti pogumen pomeni narediti nekaj, tudi ko nas je tega strah. Ko smo pogumni, se potrudimo po najboljših močeh in ne dovolimo, da bi nas strah oviral.

So tudi junaki našega filma pogumni? Kdaj? Kako pokažejo pogum? Se vam zdi, da je kdo od njih še posebej pogumen? Mary Nicku v filmu reče: *“Nikoli ne smeš odnehati!”* Kaj je mislila s tem?

Kako se vi počutite, ko vas je nečesa strah? Kaj za vas pomeni pogum? Se spomnite kakega trenutka iz svojega življenja, ko ste se počutili še posebej pogumno?

O naravi

Velik del filma se dogaja v naravi. Opišite pokrajino, rastline in živali, ki ste jih opazili v filmu. Je narava, po kateri potujemo skupaj z junaki, podobna naravi, ki jo vidimo, če pogledamo skozi okno našega doma ali šole? Kakšen odnos do narave imajo junaki? Se vam zdi, da so povezani z naravo? Na kakšen način?

Kako se vi počutite, če preživljate čas v naravi? Imate kak kotichek, ki vam je še posebej všeč? Kaj počnete, ko ste v naravi? Kako se obnašamo, ko smo v naravi? Se vam zdi pomembno, da skrbimo za naravo? Kako vi skrbite za naravo?



Dejavnosti po filmu

Uganke o prevoznih sredstvih

V filmu spoznamo različna prevozna sredstva. Jih znate naštet? Katera izmed njih ste že tudi sami uporabili?

Prepoznate različne načine premikanja, ki se skrivajo za temi ugankami?

Po morju plujem, v daljne kraje potujem.
Valove premagujem, le redko mirujem.
Jadra dvigujem, z galebi tekmujem.
Kaj sem?

(Odgovor: ladja)

Po tirih drvim, nikoli ne spim.
Mimo polj, mest, gozdov hitim.
Vsak ve, kako zvenim, ko proti pustolovščinam drsim.
Kaj sem?

(Odgovor: vlak)

Imam štiri noge in hitro tečem.
Jezdeca v sedlu v zrak mečem.
Proti cilju pogumno stečem.
Kaj sem?

(Odgovor: konj)

Tudi vi si izmislite uganke o prevoznih sredstvih! Predstavite jih prijateljem.
So ugotovili pravi odgovor?

Kaj se skriva v kovčku? Ko odidemo na potovanje, s seboj vzamemo kovček. Običajno ga napolnimo z uporabnimi predmeti, oblačili in slastnimi prigrizki, ki jih potrebujemo na poti. Predstavljaljaj si, da se odpravljamo na potovanje po Divjem zahodu. Skupaj bomo spakirali kovček!

Za dejavnost uporabimo dejanski kovček ali pa škatlo, ki jo primerno oblikujemo. Razmislite o tem, kaj si želite nesti s seboj. Predmete narišite na list papirja, jih pobarvajte in izrežite ter jih nato položite v kovček. Pogovarjajmo se o tem, zakaj smo izbrali točno ta predmet in kako bo polepšal naše potovanje. Smo vzeli vse, kar potrebujemo?



Obrazne poslikave Šajeni so pripadniki ameriškega staroselskega plemena. Ameriške staroselce smo včasih imenovali tudi Indijanci, a je to poimenovanje danes manj primerno. Ste opazili, da imajo Šajeni v filmu poslikan obraz? Kaj bi lahko po vašem mnenju te poslikave pomenile?

Plemena uporabljajo poslikave zaradi različnih razlogov. Uporabljajo jih v obredih in plesih, za izražanje osebnih dosežkov ali izkušenj, za razlikovanje med različnimi družinami ali pa celo kot zaščito pred sovražniki. Z uporabo barv za obraz se lahko tudi mi prelevimo v Šajene. Narišimo si vzorce po obrazu in razmislimo, kaj bi lahko predstavljali. Izdelamo lahko tudi pokrivalo v obliki perjanice.

Poznate tudi vi kake posebne poslikave, obleke in okrasje iz vašega domačega okolja?

Nariši svoj zemljevid Naši junaki so pravi popotniki. V filmu prepotujejo velike razdalje, spoznavajo nove ljudi, kraje ter naravo in ljudi. Popotniki na svojih poteh običajno uporabljajo zemljevid. Ta jim pomaga, da se lažje orientirajo in da se ne izgubijo.



Tudi mi smo popotniki – vsak dan potujemo od doma v šolo. Narišimo zemljevid svojega potovanja. Opremimo ga lahko z različnimi barvami in postajami, vrišemo znamenitosti, ki jih vidimo na poti, ljudi, živali ali rastline, ki nam prečkajo pot, ali pa označimo svojo najljubšo slaščičarno, knjižnico ali trgovino.

Zemljevid predstavimo prijatelju ali prijateljici in pripovedujemo o svoji vsakodnevni poti.

Ustvarimo svojo animacijo

Spoznavajmo čudoviti svet animiranega filma. Ali veš, kdaj rečemo, da je neki film animiran? Oglejmo si knjižico **Animirani film** iz Zbirke Kinobalon ([povezava](#)). Še mi lahko ustvarimo preprosto animacijo. Ko nekaj animiramo, ustvarjamo vtis, da je stvar živa.

Filmska in literarna knjižnica

Otroci Divjega zahoda spadajo v zvrst pustolovskega filma. O pustolovščinah govorimo takrat, ko se zgodi nekaj posebnega, neobičajnega ali nenavadnega. Film se dogaja na ameriškem Divjem zahodu, ki je navdihnil mnogo filmskih ustvarjalcev in pisateljev knjig. Filmi in knjige o Divjem zahodu običajno pripovedujejo vznemirljive zgodbe o kavbojih, ki jezdijo konje in se premikajo skozi vroče puščave ter kanjone. Poleg kavbojev tam srečamo še šerife, ki skrbijo za mir, in včasih celo nepridiprave, ki kršijo zakon. Tam pa živijo seveda tudi ameriški staroselci, prvotni prebivalci tega območja.

Če pobrskamo po literarni knjižnici, lahko takšne zgodbe najdemo v stripovski seriji o **Kavboju Pipcu in Rdeči pesi** (Božo Kos). Po Divjem zahodu se sprehajajo tudi znameniti junaki Mikija Mustra v stripih **Dogodivščine Zvitorepca, Trdonje in Lakotnika**. Preberemo lahko tudi slikanici **Kavboji** (Suzan Boshouwers) ter **Predstavljaš si, da si kavboj!** (Meg Clibbon). Če nas zanimajo zgodbe ameriških staroselcev, pa poiščimo knjigo **Indijanske pravljice in bajke** (Vladimír Hulpach) ter strip **Yakari in beli bizon** (Job Derib).



Ogledamo si lahko tudi druge animirane filme, ki se dogajajo na Divjem zahodu, kot so **Calamity**, **otročvo Marthe Jane Canary**, **Ameriška pravljica: Miškon na Divjem zahodu**, **Asterix osvaja Ameriko**, **Spirit: Divji žrebec** ter **Rango**.

Nas lik Nicka spominja na še eno junakinjo, ki je na vozičku? To je Klara, prijateljica Heidi iz istoimenske knjige (pa tudi risane televizijske serije in več filmov). Tudi Heidi je sirota, podobno kot Mary in Tom.

Več o Kinodvorovih programih za mlada občinstva:
[Kinodvorov šolski program](#)
[Kinobalon, program za otroke in mlade](#)
[Kinotrip, program mladi za mlade](#)
[Kinoigrišče](#)