

ŠOLSKI KATALOG

Šolsko leto 2024/2025



100 | Kinodvor.
15 | Mestni kino.

*Katalog izbranih filmov
za vzgojno-izobraževalne
ustanove*

PRAKTIČNI PODATKI

Informacije in rezervacije

Barbara Kelbl, vodja Kinodvorovega šolskega programa
Anja Cepuš Dečman, rezervacije projekcij
E: solski@kinodvor.org
M: 030 315 701
W: www.kinodvor.org/za-sole

Vstopnica za ogled filma

od 40 do 59 udeležencev = 4,80 €
do 100 udeležencev = 4,20 €
nad 100 udeležencev = 3,20 €
posebni programi = 2 €–10 €
Spremljevalci otrok imajo brezplačen vstop.
Plačilo z gotovino ali z naročilnico.

Dodatne dejavnosti

Pogovor z zunanjim strokovnjakom: 130 €
Pogovor z ustvarjalci filma: 100 € oz. po ceniku ustvarjalca.
Cene drugih dodatnih dejavnosti so navedene na spletni strani.

Število sedežev

Kinodvor: 188 mest
Slovenska kinoteka: 124 mest
Večjim skupinam omogočamo vzporedni ogled v obeh dvoranah ali več zaporednih ogledov.

Kje smo?

Kinodvor je na Kolodvorski ulici 13 v Ljubljani, v neposredni bližini železniške in avtobusne postaje (možnost parkiranja za šolske avtobuse).
Slovenska kinoteka (kjer gostujemo, kadar je naša dvorana zasedena) je v naši neposredni bližini, na Miklošičevi cesti 28.

Kinodvor dovoljuje in spodbuja nadaljnjo uporabo vsebin tega kataloga v vzgojno-izobraževalnih ustanovah za filmskovzgojne namene. Za vse druge uporabe nam pošljite pisno prošnjo na naš elektronski naslov.

Kolofon | Šolski katalog: Katalog izbranih filmov za vzgojno-izobraževalne ustanove, šolsko leto 2024/2025 • Založil: Javni zavod Kinodvor, zanj: Metka Dariš • Uredila: Barbara Kelbl • Besedila: Vanja Gajič, Lina Horvat, Živa Jurančič, Barbara Kelbl, Marijana Kuljanec, Matjaž Marinič, Petra Slatinšek, Sara Vidmar, Neža Vilhelm, distributerji filmov, arhiv Kinodvora • Slikovno gradivo: distributerji filmov, arhiv Kinodvora • Jezikovni pregled: Mojca Hudolin • Oblikovanje in postavitev: Andraž Filač, Tina Osredkar Pirc • Tisk: Collegium Graphicum d.o.o. • Ljubljana, avgust 2024



Spletna stran Za šole

www.kinodvor.org/za-sole

Spremljajte spletno stran **Za šole**, na kateri najdete celoten filmskovzgojni program s širšim naborom filmov in dodatnih dejavnosti za vse starosti. Novosti dopolnjujemo čez vse šolsko leto.

SPE. 21. 09.	ČET. 12. 09.	SRE. 18. 09.	PET. 20. 09.
15:45 / Dvorana Lumina: jark v razredu Prizna: Channing Dungey Prizna: 100	09:00 / Dvorana Muta Copatarica in druga zgodbe izdelani arhivi Prizna: 100	10:45 / Dvorana Otroci Divjega zahoda Prizna: Soto, Juan, Anici, Garcia Prizna: 150	10:30 / Dvorana Lars je LOL Soto: Sator, Slavkovič Slo: papirni z vrtilnicami Prizna: 100
ČET. 26. 09.	TOR. 01. 10.	SRE. 02. 10.	PON. 07. 10.
10:00 / Dvorana Auri je še en dan Prizna: Gostolovič	11:00 / Dvorana V moji koži: Prihitiš življenjske razprave	09:00 / Dvorana V moji koži: Prihitiš življenjske razprave	09:00 / Dvorana Prihitiš svoje sanje Prizna: 100

Spored predstav: projekcije za šole in vrtce, ki se jim lahko pridružite.

Spletni šolski katalog: aktualni filmi in filmi preteklih sezon, ki so še na voljo za predvajanje. Lahko jih izbirate po starostnih kategorijah.

Izobraževanja za strokovne delavce: o filmski vzgoji in drugih pedagoških temah, povezanih s filmom.

Gradiva: brezplačna gradiva za učitelje, vzgojitelje, otroke in dijake.

Šolske novice: dogodki in novice v šolskem programu.

Spletni obrazec za prijavo na šolske novice.

Program nastaja v sodelovanju z distributerji, festivali, avtorji filmov in različnimi partnerji ter številnimi drugimi posamezniki.

Ustanoviteljica



Mestna občina
Ljubljana





Legenda oznak v katalogu

Priporočena starost Najnižja priporočena starost

V	vrtec				
OŠ/1	prvo triletnje				
OŠ/2	drugo triletnje				
OŠ/3	tretje triletnje				
SŠ	srednja šola	4 ⁺	8 ⁺	13 ⁺	15 ⁺

Posebni programi in festivali	
Film in duševno zdravje	8
Kinotrip	9
Kinobalon na LIFFu	10
Animateka	12

V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ

Izbor novih filmov	
Muca Copatarica in druge zgodbe	14
Zimske prigode iz živalskega sveta	15
Otroci Divjega zahoda	16
Široko in Kraljestvo vetrov	17
Angelo v čarobnem gozdu	18
Igrišča ne damo!	19
Tartinijev ključ	20
Dunja in princesa iz Alepa	21
Bojevita kraljica noči	22
Detektiv Tabo in primer nosoroga	23
Veliki izumitelj	24
Dolgo vroče poletje	25
Lars je LOL	26
Divjaki	27
Vrvež v moji glavi 2	28
Na polno!	29
V moji koži: Prikrito življenje razreda	30
Radikal	31
Robotove sanje	32
Young Hearts	33
Fant in čaplja	34
KIX	35
Jutri je še en dan	36
Čao Bela	37
Bartonova akademija	38
Sveta krava!	39
Kako seksati	40
O mačkih, loncih in vsem ostalem	41
Julie molči	42
Simon	43
Tuji jezik	44
Seme svetega figovca	45
Jaz, kapitan	46
V spletnem katalogu na voljo tudi	47

V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ

Dodatne dejavnosti in gradiva	
Za otroke in mlade	50
Delavnice	51
Za strokovne delavce	54

V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ

Filmska vzgoja v Art kino mreži Slovenije	55
---	----

V	OŠ/1	OŠ/2	OŠ/3	SŠ
---	------	------	------	----

KATALOGU NA POT

6 Novi šolski katalog prinaša nabor najnovejših filmov za otroke in mlade, ki so na voljo za predvajanje v Kinodvoru in Art kino mreži Slovenije. Ob izidu se vsakič zastavi vprašanje: Katerega od filmov izbrati? Vedno smo vam na voljo za osebni posvet, prek telefona ali po elektronski pošti. Včasih vam pri izbiri lahko svetujemo glede na izkušnje v dvorani: katere filme so mladi gledalci dobro sprejeli in katere manj, kateri so sprožili burne pogovore, se jih dotaknili, kateri so ostali z njimi še dolgo po tistem, ko so zapustili dvorano. Posebno priporočilo so filmi, ki jih mladi sami izberejo v sklopu festivala **Kinotrip** (str. 9). Drugič spet je odgovor odvisen od tega, kaj želite z ogledom filma predati otrokom in mladim. Nekateri bi radi, da kakovosten film vstopi v zavest mladih in postane del njihovih življenj, drugi bi prek filma radi spregovorili o počutju, odnosih in različnostih v razredu, tretjim se film zdi pomembno okno v svet, četrti bi radi s filmom obogatili snovi, ki so del učnih načrtov. Večina filmov omogoča vse naštetu, toda poudarki so vendarle različni in nakazati vam jih skušamo z razdelkom *Teme za pogovor* ob vsakem opisu filma v katalogu. Pri izboru je pomembna tudi raznolikost izkušnje. Ne le da vključujemo različne filmske zvrsti in žanre, ampak da spodbujamo ogled različnih avtorskih pristopov, poetik, pogledov na svet. Kakor vsi mi imajo tudi mladi gledalci radi to, kar poznajo – a radi so tudi presenečeni, začudeni, začarani! Taki filmi z njimi ne bodo ostali le en šolski dan, ampak morda vse življenje.

Filmska umetnost pa se ne dotika le otrok in mladih, ampak odseva tudi pedagoške radosti in dileme. Film, kot so **Radikal**, **Lunana: jak v razredu**, **Pošast** in drugi so se dotaknili mnogih pedagoških kolektivov, ki so se namesto v zbornici srečali v dvorani kina. Ponudbo teh filmov sproti dopolnjujemo na spletu. Dvakrat letno pa vas povabimo tudi na strokovno srečanje v okviru programa Kinobalon MOL generacije – prvo bo tokrat **21. oktobra**, ko bomo ob filmu **Kako seksati** načeli temo spolne vzgoje v šolah (str. 54).

V katalogu predstavljamo tudi **program festivalov**, ki prinašajo posebno festivalsko vzdušje, pogovore in srečanja z avtorji. Na festivalu Kinotrip se bodo z ustvarjalci pogovarjali dijakinje in dijaki, ki so filme izbrali; filmskih gostov, režiserjev in animatorjev pa je vedno polno tudi na Ljubljanskem mednarodnem filmskem festivalu in festivalu Animateka. Posebna priložnost letos pa je pogovor z režiserjem filma **Lars je LOL**, ki se bo za šole zgodil že v **petek, 20. septembra**.

Vabljeni v kino!

Barbara Kelbl,
Kinodvorov šolski program

POSEBNI PROGRAMI IN FESTIVALI

Več na www.kinodvor.org/za-sole



Šolsko leto
2024/2025

Film in duševno zdravje

V šolskem letu 2024/2025 nadaljujemo s povezavo med filmsko umetnostjo in duševnim zdravjem. Dejavnosti za otroke, mlade in pedagoge potekajo v Kinodvoru in drugih kinematografih AKMS po vsej Sloveniji.

V moji koži: prikrito življenje razreda 12+

Program kakovostnih kratkih filmov na teme vrstniških odnosov, nasilja, duševnega zdravja in novih tehnologij. Filme spremlja pedagoško gradivo. Ob ogledu filmov v kinu priporočamo pogovor, na voljo so vam tudi naši filmski pedagogi in pedagoginje. Cena vstopnice v Kinodvoru je znižana (2 € na otroka). Več na strani 30.

Brezplačen ogled filma Za vogalom 10+

Kratki slovenski film Martina Turka **Za vogalom** je brezplačno na voljo tudi prek spleta.

Priporočilni seznam filmov 4-18+

Na spletu najdete obsežnejši seznam filmov, ki se posredno ali neposredno dotikajo teme duševnega zdravja. Filmi so razvrščeni po starostnih skupinah (od vrtca do konca srednje šole), navedena so tudi morebitna dodatna gradiva. Filmi so na voljo v kinematografih Art kino mreže Slovenije, nekateri pa so dostopni tudi na DVD nosilcih.

Strokovno srečanje: film in duševno zdravje

Za pedagoge je na voljo posnetek strokovnega srečanja, na katerem smo spregovorili o vlogi umetnosti pri duševnem zdravju otrok in mladih ter o tem, kako lahko s filmsko umetnostjo odpremo prostor za pogovor.

Več na spletni strani **Za šole**, razdelek *Posebni programi: Film in duševno zdravje*.



17. do 19.
oktober
2024

Kinotrip

9. mednarodni filmski festival – mladi za mlade

Festival Kinotrip vsako leto pripravljamo z novo ekipo mladih. Ti izberejo program, poskrbijo za predstavitev filmov in uvode ter vodijo pogovore z gosti. Kinotrip tako mladim ponuja odprt prostor, da ob filmih po svojem izboru spregovorijo o temah, ki jih najbolj zanimajo. Celoten program bo objavljen sredi septembra.

Izpostavljam:

Kix

Dávid Mikulán in Bálint Révész, Madžarska, Francija, Hrvaška, 2024
»Film *Kix* več kot desetletje spremlja *Sanyija*, zato sem imela ob gledanju občutek, da odraščamo skupaj z njim in se z njim lahko povežemo. Ob tem se film dotakne mnogih pomembnih tem za mlade, kot so odraščanje, upornišvo, odnosi in pripadnost družbi. V meni je ves čas odzvanjalo začetno vprašanje: 'Kaj je močnejše, volja ali usoda?'«
– Tjaša Štern, članica 9. Kinotripovega filmskega kluba
Več o filmu na str. 35.

»Odprl se mi je cel nov filmski svet. Še bolj sem dojela, kako zelo obširno je to področje in koliko stvari se moram še naučiti, kako ogromno filmov moram še pogledati.«

– Sinja, članica Kinotripovega filmskega kluba

»Zdi se mi, da je Kinotrip program, ki ti omogoča, da raziščeš celo filmsko sceno.«

– Sara, članica Kinotripovega filmskega kluba



13. do 24.
november
2024

Kinobalon na LIFFu

Na Ljubljanskem mednarodnem filmskem festivalu vsako leto pripravimo sekcijo Kinobalon, ki prinaša sodobne filme z vsega sveta za otroke in mlade. Ogledi potekajo v Cankarjevem domu in v Kinodvoru. Cena vstopnic je po ceniku festivala LIFFe.

Pogovori s filmskimi ustvarjalci

Oglede spremljajo pogovori z ustvarjalci nekaterih prikazanih filmov. Točni termini projekcij za šole, ki jih bodo spremljali pogovori, bodo objavljeni naknadno na naši spletni strani.

19. 11. ob 9:00 in po dogovoru

Kdo je kdo? Vem är Vem? 3+

Stina Wirsén, Linda Hambäck, Švedska, 2024, 32 min, pripovedovanje v slovenščini

*Spoznajte prikupne živalske like švedske serije **Kdo**. Mali Medvedek, Mačka, Ptiček in Zajček so zdaj odrasli in imajo otroke, ki svet odkrivajo na igriv način. Očarljiva zbirka pristrčnih zgodb prinaša svež pogled na velike občutke v vsakodnevnih situacijah otrok.*

15. 11. ob 8:30 in po dogovoru

O psu, ki je potoval z vlakom O psie, który jezdził koleja 8+

Magdalena Nieć, Poljska, 2023, 98 min, podnapisi

Ganljiva zgodba o Lampu, pustolovskem ovčarju, ki spremeni življenje Zuzie, deklice s srčnim obolenjem. Njuno prijateljstvo premaga vse ovire, ko pa Zuzia hudo zboli, postane očitno, da je Lampovo prijateljstvo edino zdravilo, ki ga potrebuje.



20. 11. ob 9:00 in po dogovoru

Divjaki Sauvages! 8+

Claude Barras, Francija, 2024, 87 min, sinhronizirano

V napeti in srčni animirani pustolovščini v neokrnjeni divjini se deklica Kéria, njen mlajši bratranec Selaï in ljubki orangutan Oshi združijo, da bi čudoviti tropski gozd zaščitili pred uničenjem. Več na str. 27.

18. 11. ob 8:30 in po dogovoru

Zmagovalke Sieger sein 9+

Soleen Yusef, Nemčija, 2024, 119 min, podnapisi

Enajstletna Mona je z družino iz Rojave pred vojno zbežala v Berlin. Razpeta je med spomini na prijatelje in rodno okolje ter soočanjem z novo šolo, v kateri se ne počuti sprejeta. S pomočjo športa, ki jo je spremljal vse otroštvo, pa se spet poveže sama s sabo in s svojimi sanjami. Film je dinamična pustolovščina, ki skozi humor kaže na pomembnost solidarnosti ter sprejemanja sebe in drugih – vse skupaj pa povezuje en in edini nogomet ter moto: vsi za enega, eden za vse!

21. 11. ob 8:30 in po dogovoru

Uganka ognja Riddle of Fire 11+

Weston Razooli, ZDA, 2023, 115 min, podnapisi

Ko jim ne uspe razbiti starševske kode za novo igralno konzolo, se deklica in dva fanta odpravijo iskat popoln recept za borovničevo pito, a jih pot zanese na gozdno odisejajo, kjer se srečajo s sekto divjih lovcev, deklico z vilinskimi darovi, zasledovanjem skozi divje pokrajine in oblico drugih pustolovščin. Nenavaden film s še bolj nenavadnimi liki in humorjem.

14. 11. ob 8:30 in po dogovoru

Young Hearts Young Hearts 12+

Anthony Schatteman, Belgija, 2024, 97 min, podnapisi

Ko se štirinajstletni Elias zaljubi v novega sošolca in soseda Alexandra, ne ve, kaj storiti s čustvi, ki ga prevevajo. Več na str. 33.



2. do 8.
december
2024

Animateka

Mednarodni festival animiranega filma Animateka prinaša izbor najboljših kratkih in celovečernih animiranih filmov z vsega sveta. Ogledi v Kinodvoru so pospremljeni s pogovori, ki spodbujajo k poglobljenemu spremljanju filmov, kritičnemu razmišljanju in ustvarjalnosti. Srečanja z avtorji pa mladim omogočajo, da pokukajo v zakulisje nastajanja animiranega filma.

Slonov otroški program

2. 12. ob 9:00 in ob 11:00: **Slon I** (3–6 let)
3. 12. ob 9:00 in ob 11:00: **Slon II** (7–10 let)
5. 12. ob 8:30 in ob 11:00: **Slon III** (11–14 let)
Možnost dodatnih terminov v času festivala.

Program za srednješolce in študente

6. 12. ob 11:00, 13:30 in ob 17:00 **Kinotripov svetovni jagodni izbor** (15+)

Celovečerni film: Na polno!

Termin po dogovoru. Več o filmu na str. 29.

Dodatni program **celovečernih animiranih filmov** bo znan v oktobru. Posamezni programi so za šole na voljo tudi v izbranih **kinematografih v Art kino mreži** ter **nekaj drugih kinih po Sloveniji**.



Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor s filmskimi pedagogi in ustvarjalci
pedagoško gradivo in gradivo za učence
knjižica Kinobalon št. 53 *Animirani film*
delavnice animiranega filma



Več na www.kinodvor.org/za-sole
Spletni šolski katalog



Šolsko leto
2024/2025

Muca Copatarica in druge zgodbe

različni avtorji, v slovenščini ali brez dialoga, distribucija DSAF

Spletna
predstavitev
programa
9. septembra,
prijava na
petra@dsaf.si.

V mali vasi so majhne hiše in v vsaki hiši so otroci ... Kdo ne pozna kulturne slovenske pravljice Ele Peroci z ilustracijami Ančke Gošnik Godec! Otroci pa še vedno ne pospravljajo copatov. Gospod Filodendron je žejen, oblak z vodo pa raje beži. Tam za hribom že od pradavnine živijo Hribci. Koyaa pripravlja piknik, pa mu nagajajo vilice. Egon svoja čustva in razpoloženja izraža skozi klobuk. Pet kratkih animiranih filmov z nepozabnimi liki, srčnimi zgodbami in zapleti, ki jih spremljajo vedno nove generacije otrok.

Program (28 min, s pogovorom pa 60–75 min)

Muca Copatarica Rok Predin, Slovenija, 2024

Gospod Filodendron in jablana Grega Mastnak, Slovenija, 2016

Hribci – Zajtrk Marjan Manček, Slovenija, 1993

Koyaa – Vesele vilice Kolja Saksida, Slovenija, 2019

Egon Klobuk Igor Šinkovec, Slovenija, 2011



Teme za pogovor:

prijubljene slikanice slovenskih avtorjev (Peroci, Rozman Roza, Manček), slovenski animirani film, prigode, humor, prijateljstvo, iznajdljivost, čustva, moč otrok, kako živimo skupaj



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, glasbena umetnost, družba, šport, razredne ure



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor (na voljo kvota pogovorov **brezplačno**)
pedagoško gradivo
knjižica Kinobalon št. 53 *Animirani film*
delavnica optičnih igrač ali animiranega filma
filmska igrarija za najmlajše Nagajivi copatki na potepu



od
decembra
2024

Zimske prigode iz živalskega sveta *Le Grand Noël des animaux*

več avtoric, Francija, Nemčija, Turčija, Rusija, Japonska, 2024, 72 min, sinhronizirano, distribucija Animateka

Kaj če je božič predvsem praznovanje narave? Izbor petih povezanih animiranih zgodb o simpatičnih in radovednih živalcah ponuja svež pogled na čarobni praznični čas. Na Severnem polu Božičkovi hiši preti nevarnost: ledena plošča, na kateri stoji, se manjša. Na kmetiji zbolí petelin in ne more več varovati kokošnjaka. Na srečo je tu pogumna piščančica, ki bo vzela stvari v svoja krila. V osrčju tajge gozdne živali obupujejo nad posekanimi smrečicami. Kako bodo praznovale božič brez božičnega drevesca? Nekje na Japonskem brata rešita iz pasti čarobno žival, ki jima v zahvalo pomaga najti pot domov. Mala risinja si želi videti severni sij, vendar se znajde v težavah. Ji bo uspelo premagati strahove in priti na vrh Bele gore? Prisrčne zgodbe povezujejo razigrane snežinke, ki nam razkrivajo dogajanje na nebu.



Teme za pogovor:

zimski čas in prazniki, domišljajske živali, pustolovščine, lepote narave, povezanost in sodelovanje, doživljanje in izražanje čustev, deljenje stvari in pomoči, sprejemanje drugačnosti, prijateljstvo, glasbeno izražanje, animirani film



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, glasbena umetnost, spoznavanje okolja, družba, razredne ure



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
pedagoško gradivo
knjižica Kinobalon št. 53 *Animirani film*
delavnica Animirani čudežni okraski društva Slon



Šolsko leto
2024/2025

Otroci Divjega zahoda

Buffalo Kids

Pedro Solis, Juan Jesús García, Španija, 2024, 93 min, sinhronizirano, distribucija Fivia

Mary in Tom sta siroti, ki se leta 1886 čisto sami vkrcata na ladjo in prek oceana odpravita na pot od Irske do New Yorka. Tu pa se njuna dogodivščina šele začne! V iskanju strica se z vlakom podata na popotovanje čez severnoameriške prerije. Tam spoznata nove prijatelje, vidita čisto prave bivole in naletita celo na staroselsko pleme. Ko jima med raziskovanjem okolice pobegne vlak, se njunim dogodivščinam pridruži Nick, ki se lahko premika le s pomočjo vozička, a ni zato pri njihovih pustolovščinah nič manj pomemben. Mala Mary jih s svojim radovednim duhom vedno znova spravi v zagate, a jih z iznajdljivostjo in sodelovanjem tudi premagajo. Pa bo to dovolj, da brat in sestra prijatelje rešita pred pogoltnimi lovci na zlato in končno najdeta svojo družino? Čisto posebni pionirji Divjega zahoda nas učijo, da se pravo bogastvo ne skriva v rudnikih, temveč v prijateljstvu in novih izkušnjah.



Teme za pogovor:

pustolovščine, vztrajnost, sprejemanje drugačnosti, otroci s posebnimi potrebami kot junaki zgodb, spoznavanje drugih kultur, premagovanje neugodnih okoliščin, odpornost otrok, pogum, strah pred izgubo bližnjega, prijateljstvo, odnos do narave, knjige, stripi in filmi o Divjem zahodu, filmski žanri



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, spoznavanje okolja, družba, likovna umetnost, glasba



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
pedagoško gradivo
knjižica Kinobalon št. 53 *Animirani film*
delavnica optičnih igrač ali animiranega filma



Šolsko leto
2024/2025

Široko in Kraljestvo vetrov

Sirocco et le Royaume des courants d'air

Benoît Chieux, Francija, Belgija, 2023, 75 min, sinhronizirano, distribucija Animateka

Štiriletna Julija in osemletna Karmen sta sestrici. Obožujeta otroške knjige, ki jih piše njuna soseda Nežka in se dogajajo v domišljjskem svetu Kraljestva vetrov. Nekoč pa sestrici odkrijeta prehod, ki ju iz resničnosti pripelje v skrivnostno vesolje. Tam se spremenita v mački in prebivalci kraljestva ju ločijo. S pomočjo pevke Selme navežeta stik s Širokom, gospodarjem vetrov in viharjev, o katerem krožijo najstrašnejše zgodbe, saj se vsi bojijo njegove razdiralne moči. A Selma pozna Širokovo skrivnost: viharji so povezani z močnimi čustvi, ki jih doživlja. Bosta sestri uspeli prepričati kralja vetrov, da jima pomaga poiskati prehod med obema svetovoma in pot nazaj domov? V animiranem filmu, ki z očarljivimi vizualijami spominja na filme studia Ghibli, se odpravimo na nepozabno potovanje igre in domišljije.



Teme za pogovor:

domišljjski svetovi, pustolovščine, sestrski odnosi, pogum, povezanost, vetrovi v našem okolju in bivanju, umetniške upodobitve vetra, petje in glasbeno izražanje, doživljanje in izražanje čustev, svet filmskih in knjižnih junakov



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, glasbena umetnost, spoznavanje okolja, naravoslovje in tehnika



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
pedagoško gradivo
knjižica Kinobalon št. 53 *Animirani film*
delavnice animiranega filma
delavnica Zavrti in oživi: optične igrače in animirani film



od
oktobra
2024

Angelo v čarobnem gozdu

Angelo dans la forêt mystérieuse

Vincent Paronnaud, Alexis Ducord, Francija, Luksemburg, 2024, 80 min, sinhronizirano, distribucija Fivia

Angelo si želi postati raziskovalec in pustolovec, bolj kot vse na svetu! A kaj ko v resnici živi čisto običajno življenje s staršema, tečnim bratom, ki ga ves čas draži, in mlajšim bratcem, ki je še dojenček. Veliko bolj zanimivo je, če uporabiš bujno domišljijo in postaneš superjunak, ki rešuje svet. Nekega dne pa družina izve, da je babica hudo zbolela in da morajo pohiteti k njej. Na poti se ustavijo in Angelo se nadebudno odpravi raziskovat okolico. Raztreseni starši ga tam pozabijo, mali Angelo pa ne ve, kam naj gre. Odpravi se v gozd, kjer doživi marsikaj, česar si niti v domišljiji ni mogel predstavljati. Sreča mravlje, ki ga uporabijo za prevozno sredstvo, ververico, ki je prepričana, da je ptič, prijaznega velikana, ki ga deček razveseli z zadnjim bonbonom, in malo divjakinjo, s katero se spoprijateljita.



Teme za pogovor:

domišljjski svetovi, pustolovščine, domišljjski junaki, s katerimi sobivamo v vsakdanjem življenju, odnos do neugodnih okoliščin, izražanje čustev, strah pred izgubo bližnjega, odnosi v družini, pogum, prijateljstvo, odnos do narave



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, spoznavanje okolja, družba



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
knjižica Kinobalon št. 53 Animirani film
delavnice animiranega filma



Šolsko leto
2024/2025

Igrišča ne damo!

Klemen Dvornik, Slovenija, Češka, Hrvaška, Srbija, 2024, 79 min, v slovenščini, hrvaščini, bosanščini in srbsčini s podnapisi, distribucija Cinemania group

Akcijska pustolovščina dvanajstletnih skejterjev, ki morajo rešiti domače igrišče. Alma se z očetom preseli v novo sosesko v Ljubljani, ki pa je skejtersko gnezdo sošolke Lune. Ne le da se Alma in Luna že od začetka ne razumeta najbolje; med njima se začnejo trenja resneje stopnjevati. Ko Alma izve, da bo gradbeno podjetje, kjer je zaposlen njen oče, porušilo priljubljeno igrišče pred blokom z zelenimi drevesi vred in tam zgradilo parkirišče za avtomobile, ji v boju za igrišče, drevesa in čist zrak ne preostane drugega, kot da združi moči s svojo najhujšo nasprotnico in njeno družino. Ekipa ima teden dni časa, da reši igrišče.

Film ima slovenske podnapise in zvočni opis, zato je ogled omogočen tudi gluhim, naglušnim, slepim in slabovidnim.



Teme za pogovor:

odnosi med vrstniki, dejavnosti in igra na prostem, prevzemanje aktivne vloge, pomen ohranjanja zelenih površin v urbanem okolju, moč skupnosti, solidarnost, slovenski film



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, družba, spoznavanje okolja, razredne ure, šport, filmska vzgoja



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor z ustvarjalci filma
pedagoško gradivo



od
novembra
2024

Tartinijev ključ

Vinci Vogue Anžlovar, Slovenija, 2024, 100 min, v slovenščini, distribucija Karantanija cinemas

V Piranu se križajo poti treh otrok iz različnih socialnih okolij – domačinke Mario, ki živi z babico, Roberta iz poletne kolonije, ki se v družini sooča z nasiljem, ter premožne Barbare, ki je na počitnicah z očetom in njegovo sitno partnerico. Barbara prejme napačno poslano SMS sporočilo, ki jih skozi niz ugank in dogodivščin, povezanih s srednjeveškimi skrivnostmi Pirana, vodi do zaklada, vendar tega iščeta tudi šef zlikovcev Grandemare in njegov pomočnik Jofa. Otroci se med pustolovščino zblížajo, preskočijo pa tudi ljubezenske iskricke.

*Napeta detektivska pustolovščina **Tartinijev ključ** je posneta po istoimenskem mladinskem romanu Romana Kukoviča, režiral pa jo je Vinci Vogue Anžlovar (**Babica gre na jug**).*



Teme za pogovor:

skrivnosti in skriti zakladi, prijateljstvo, sodelovanje, prve ljubezni, šolske počitnice, film in knjiga, preživljanje časa s telefonom in brez njega, spoznavanje značilnosti posameznih krajev in njihove zgodovine, glasba, pustolovščina, kriminalka, slovenski film



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, družba, glasba, spoznavanje okolja, zgodovina, filmska vzgoja



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor z ustvarjalci filma
pedagoško gradivo



šolsko leto
2024/2025

Dunja in princesa iz Alepa

Dunja et la princesse d'Alep

Marya Zarif, André Kadi, Kanada, Francija, 2022, 72 min, sinhronizirano, distribucija Fivia

Dunja živi v Alepu, tisočletnem mestu, ki je bilo nekdaj središče sveta. Živahna kodrolasa deklica obožuje igro, učenje in odkrivanje novih receptov. Čas preživlja v vrvežu tržnice, kjer z dedkom iščeta sestavine za okusne jedi, ki jih pripravlja babica. Življenje je polno prijaznih sosedov, slikovitih pripovedk in živahne glasbe. Nekega večera pa skupina uniformiranih mož odpelje Dunjinega očeta. Tudi na ulicah je vse bolj čutiti stopnjevanje napetosti. Ko se začne vojna, skušata Dunjina babica in dedek zaščititi deklico in poiskati varnejši kraj. Dunja s sabo vzame le nekaj semen črnike, ki naj bi imela čarobne moči. Potovanje jih vodi čez kopno in morje, nevarnosti pa premagujejo s pogumom, solidarnostjo in humorjem, polnim upanja.



Teme za pogovor:

sobivanje kultur, otroško doživljanje vojne in begunstva, moč družine in skupnosti, solidarnost, zgodbe, ki se prenašajo iz roda v rod, odpornost v težkih življenjskih okoliščinah, resnični in izmišljeni svet, čarobne moči, priljubljene jedi, glasba in pripovedi, animirani film



Uporabno pri predmetih:

razredne ure, likovna umetnost, glasbena umetnost, slovenščina, družba, spoznavanje okolja, geografija, zgodovina, domovinska in državljska kultura in etika, gospodinjstvo



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
knjižica Kinobalon št. 57 *Dunja in princesa iz Alepa*
delavnice animiranega filma
delavnica Da se giba: Zvok in slika



od
oktobra
2024

Bojevita kraljica noči

Matej Vranič, Slovenija, 2024, 80 min, v slovenščini in nemščini s podnapisi, distribucija Fivia

Osupljive zgodbe iz nenavadnega življenja sove kozače, skrivnostne nočne plenilke in ene največjih evropskih sov. Priča smo prizorom, ki so nam običajno skriti: vzreja mladičev, lov plena in tudi neustrašen napad na človeka v skrbi za mladiča. Sove spremljamo v obdobju dobrega leta, njihovo življenje pa se prepleta z drugimi živalskimi vrstami in tudi ljudmi. Spoznamo dejavnosti, v katere je aktivno vpleten človek – rehabilitacija poškodovanih osebkov, ponovna naselitev kozač v Avstriji, vplivi sečnje gozdov, zanimive lovške prigode ... Film postopno odstira pogled v nevsakdanje dnevno in nočno vedenje te osupljive vrste, hkrati pa se seznanimo z najnovejšimi znanstvenimi ugotovitvami biologa dr. Ala Vrezca, enega najboljših poznavalcev kozač na svetu. Avtor je črpal navdih za filmske zgodbe iz dolgoletnega spremljanja številnih parov sov v naravi, opiral pa se je tudi na pričevanja lovcev, naravovarstvenikov in biologov.



Teme za pogovor:

življenje sov, živalski svet, naravno in urbano okolje, znanstveno proučevanje živali, skrb za naravo, odnosi med ljudmi in živalmi, snemanje narave, dokumentarni film



Uporabno pri predmetih:

spoznavanje okolja, naravoslovje, biologija, slovenščina, filmska vzgoja, film



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor z avtorjem
pedagoško gradivo



Šolsko leto
2024/2025

Detektiv Tabo in primer nosoroga Thabo and the Rhino Case

Mara Eibl-Eibesfeldt, Nemčija, 2023, 97 min, v angleščini s podnapisi ali s pripovedovanjem v slovenščini, distribucija Fivia

Napeta poletna detektivska zgodba, v kateri je glavni junak enajstletni afriški deček Tabo. Tabo obožuje detektivske filme in bi tudi sam rad postal zasebni detektiv. Ko njegova majhna afriška vasica Hlatikulu vsaj ne bi bila pravi raj – najbolj miren kraj v savani! A stvari se postavijo na glavo, ko v sosednjem safari parku umorijo nosoroga zaradi njegovega dragocenega roga. Od vseh možnih kandidatov je osumljen ravno Tabov stric Vusi. Tabo se odloči, da bo stvari vzel v svoje roke: poskrbeti mora za zapuščenega nosorogovega mladiča, dokazati stričevo nedolžnost in ujeti prave krivce. Pri tem mu pomaga nova nemška prijateljica Emma, ki je pripotovala na počitnice k teti, Tabovi sosedji. Skupaj ju čaka vznemirljiva detektivska pustolovščina.



Teme za pogovor:

detektivske zgodbe in filmi, urjenje v opažanju, reševanje ugank in skrivnosti, sobivanje ljudi različnih ras in porekla, predsodki in napačna pričakovanja, Afrika in njene naravne značilnosti, ogrožene vrste živali, prijateljstvo, pogum, zvestoba



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, družba, spoznavanje okolja, geografija, razredne ure



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



Šolsko leto
2024/2025

Veliki izumitelj *The Inventor*

Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon, 2023, 89 min, sinhronizirano, distribucija Karantanija cinemas

Animirani film v mešanici stop in risane animacije nas prestavi v Rim leta 1516. Tam ustvarja nenasitno radoveden izumitelj, rokodellec in umetnik Leonardo da Vinci. Papež Leon X. ga sicer podpira, gre pa mu tudi na živce, saj se trmoglavli stvaritelj nikakor ne pusti omejiti na slikanje lepih podob, ampak izumlja leteče naprave in neverjetne stroje, skrivaj pa celo preučuje trupla! To je bil čas, ko je na splošno veljalo, da je kovino mogoče spremeniti v zlato, Zemlja naj bi bila središče vesolja, naš planet pa ploščat. Le redki so razumeli Leonardove ideje, med njimi pa je bila tudi pametna, drzna in zvedava francoska princesa Margareta Navarska. Leonardo da Vinci je tako zapustil Italijo in se pridružil francoskemu dvoru, kjer je lahko svobodno eksperimentiral. Skupaj s svojeglavo princeso je odkrival tudi odgovor na večno vprašanje: »Kaj je smisel življenja?«



Teme za pogovor:

Leonardo da Vinci, njegovi izumi ter umetniška dela in življenje, izumiteljstvo, napredek znanosti, rokodelstvo, umetnost, življenje v renesansi, kraljevski in papeški dvori, posvečenost ciljem, kdo in kaj vodi naša življenja, zgodovina Evrope, animirani film



Uporabno pri predmetih:

družba, spoznavanje okolja, likovna umetnost, zgodovina, biologija, umetnost, filmska vzgoja, tehnika in tehnologija



Priporočena dodatna dejavnost:

delavnice animiranega filma ali optičnih igrač
delavnica Zavrti in oživi: optične igrače in animirani film



Šolsko leto
2024/2025

Dolgo vroče poletje

različni avtorji, slovenski podnapisi, distribucija Društvo za uveljavljanje kratkega filma Kraken

Naj živi poletno vzdušje! V kinu (in v šoli) naj traja vse leto. Filmi prikazujejo, kako otroci na različnih koncih sveta preživljajo poletje – v duhu mladostniškega poguma, prijateljstva, solidarnosti, upora in ostalih izzivov, ki pridejo z odraščanjem. Štirje otroci iz begunskega taborišča v Betlehemu se odločijo prvič v življenju obiskati morje. Paul z družino in prijatelji uživa na pikniku na otoku, ko jih ujame plima. Osemletna Rizoo je pred težko dilemo: naj se na šolski sliki pojavi z naglavno ruto, kot vztraja njena mati, ali naj sledi srcu in še zadnjič pokaže dolge lase? Desetletna Lili se upre, ko jo starši prisilijo, da obleče zgornji del bikinija, čeprav je vedno plavala zgoraj brez.

Program (55 min, s pogovorom pa 95 min)

Kratek film o otrocih Ibrahim Handal, Palestina, 2024

Poletje 96 Mathilde Bédouet, Francija, 2024

Rizoo Azadeh Navai, Iran, 2024

Smrt bikiniju! Justine Gauthier, Kanada, 2024



Teme za pogovor:

odraščanje, kaj nas družijo z otroki iz različnih držav, kulturne razlike, kaj nam pomenijo počitnice, odnosi z vrstniki in odraslimi, pogum, veselje, solidarnost, razočaranje, preseganje omejitev, duševno zdravje in odpornost otrok, kratki film



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, družba, spoznavanje okolja, geografija, razredne ure, likovni pouk, glasba, filmski krožek in izbirni predmet filmska vzgoja



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
pedagoško gradivo



Šolsko leto
2024/2025

Lars je LOL Lars er LOL

Eirik Sæter Stordahl, Norveška, 2023, 85 min, v norveščini s podnapisi, distribucija Demiurg

Pogovor z
režiserjem
filma:

20. 9. ob
9:30 in
21. 9. ob
16:00.

Ganljiv in topel film o prijateljstvu, sprejemanju drugačnosti, razdvojenosti med čustvi in pričakovanji družbe ter o spletnem nasilju. Amanda je tipična enajstletnica, veliko ji pomenijo prijateljice, njihovo mnenje in sprejemanje. Potihoma je zaljubljena v Adama. Na začetku šolskega leta jo učiteljica določi za mentorico Larsu, novemu sošolcu z Downovim sindromom. Ker je Lars drugačen, se Amanda boji, kako bodo na to gledali sošolci. Kljub temu se med njima rodi pristno prijateljstvo in začneta se družiti tudi v prostem času. V šoli Lars s svojimi odzivi nenamerno priteguje pozornost vrstnikov in spravlja Amando v zadrego. Ko še na spletu zaokrožijo posnetki, zaradi katerih je Amandi nerodno, je dekle pod velikim pritiskom. Naj se postavi za Larsa, zase in za njuno prijateljstvo ali naj popusti pritiskom in pričakovanjem okolice?



Teme za pogovor:

sprejemanje drugačnosti, odnosi v razredu, oblikovanje osebnosti, moralne dileme, zvestoba sebi in pričakovanja okolice, pomen vrstnikov, podpora družine, pristnost, čustva in njihovo doživljanje, Downov sindrom, spletni bonton, vrstniško nasilje v resničnem in virtualnem svetu



Uporabno pri predmetih:

razredne ure, slovenščina, družba, računalništvo, domovinska in državljanska vzgoja in etika



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
pedagoško gradivo



od
novembra
2024

Divjaki Sauvages!

Claude Barras, Francija, 2024, 87 min, sinhronizirano, distribucija Demiurg

V bližini tropskega gozda na Borneu zdolgočasena enajstletna Kéria reši mladega orangutana Oshija na plantaži palmovega olja, kjer dela njen oče. Medtem ko deklica skrbi za opičjaka, se k njej priseli mlajši bratranec Selaï, član staroselskega plemena Penan, da bi se izognil družinskemu sporu z gozdarskim podjetjem, ki želi uničiti njihov dom. Kéria, Selaï in Oshi se nato skupaj pogumno borijo proti nevarnosti uničenja bogatega starodavnega tropskega gozda, dóma staroselcev. Ob tem spoznajo, kako pomembno je sodelovati, saj so s skupnimi močmi lahko kos prav vsakemu izživu. Kéria odkrije svoje korenine v plemenu Penan in se nauči ceniti modrosti staroselcev, pa tudi bivanja v sožitju z naravo, ki jo odločno brani pred nevarnostjo.

*Napeta in srčna animirana pustolovščina v neokrnjeni divjini je novi film švicarskega režiserja Clauda Barrasa, ki je navdušil že s filmom **Bučko** (2016).*



Teme za pogovor:

ohranjanje okolja, spoštovanje različnih kultur, domorodna ljudstva, človekova povezanost z naravo, okoljski aktivizem, vpliv industrije na okolje, potrošništvo, ohranjanje tradicije in napredek, družina in prijateljstvo, pogum, animirani film



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, spoznavanje okolja, družba, geografija, razredne ure, likovni pouk, glasba, filmska vzgoja, naravoslovje in tehnika, domovinska in državljanska kultura in etika



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
pedagoško gradivo
knjižica Kinobalon št. 53 *Animirani film*
delavnice animiranega filma



Šolsko leto
2024/2025

Vrvež v moji glavi 2 *Inside Out 2*

Kelsey Mann, ZDA, Japonska, 2024, 96 min, sinhronizirano, distribucija Blitz Film & Video Distribution

Riley, ki smo jo spoznali v animiranem filmu *Vrvež v moji glavi*, zdaj ni več mala punčka, ampak dekle na prehodu iz otroštva v najstništvo. Srečamo jo v trenutku, ko se začne prenova njenega možganskega nadzornega centra, kar ustvarja nov prostor za nekaj povsem nepričakovanega – nova čustva! Sreča, Cmera, Jeza, Reva in Gravža, ki že dolgo uspešno vodijo njene čustvene operacije, niso prepričane, kako se počutijo, ko se med njimi pojavi Tesnoba, za katero pa se zdi, da ni prišla povsem sama. S seboj je namreč pripeljala še druga, čisto nova čustva; to so Sramotko, Puščoba in Zavist. Vsi skupaj bodo močno razburkali Rileyjin možganski nadzorni center.

Teme za pogovor:

različna čustva in njihovo doživljanje, počutje v odraščanju, samopodoba in samozavest, prijateljstvo, zvestoba, želja po dokazovanju, oblikovanje osebnosti pod vplivom vrstnikov, tekmovalnost, podpora, spremembe na prehodu iz otroštva v najstništvo, animirani film



Uporabno pri predmetih:

razredne ure, slovenščina, družba, likovni pouk, angleščina, psihologija



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
knjižica Kinobalon št. 53 *Animirani film*
delavnice animiranega filma



od
decembra
2024

Na polno! *Život k sežraní*

Kristina Dufková, Češka, Slovaška, Francija, 2024, 80 min, sinhronizirano ali v angleščini s podnapisi, distribucija Demiurg

Ben je običajen dvanajstletnik: hodi v šolo, je dober učenec s smislom za ironični humor ter strastjo do glasbe in hrane. S prijateljem Erikom igrata v glasbeni skupini, Ben piše besedila in poje, z mamo veterinariko pa skrbi za zapuščene živali. Čeprav sta starša ločena, se mu oba še vedno ljubeče posvečata. Najbolj od vsega pa Ben obožuje hrano, tako kuhanje kot uživanje. V preteklosti je vedno s humorjem zavračal zbadljivke na račun svoje debelosti, vendar se z očarljivo Klaro vse spremeni. Nenadoma postane njegova teža problem. Zato se Ben kljub ljubezni do hrane odloči za drastičen ukrep – začne z dieto. Pri tem spoznava, kako pomembno je dobro počutje v lastni koži in zaupanje, da te imajo najbližji radi tudi takrat, ko se ne zdi tako.

Topla zgodba o samopodobi v času odraščanja, vrstniških odnosih, prvih ljubeznih in zaupanju v življenje. Navidezna lahkotnost pripovedi pomembnim temam doda duhovitost in iskrivost, hkrati pa prinaša globoko sporočilo o sprejemanju samega sebe.



Teme za pogovor:

samopodoba, odnosi, ki nas oblikujejo, odnos do hrane in telesa, zbadljivke, medvrstniško nasilje, vloga opazovalcev, aktiven odziv na nasilje, prehod med otroštvom in najstništvom, zaljubljenost, sprejeti napake in jih popraviti, odnosi in družini, zdravo življenje, animirani film, avtorski film



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, razredne ure, gospodinjstvo, likovni pouk, glasba, naravoslovje in tehnika, domovinska in državljska kultura in etika, psihologija, filmska vzgoja, film



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
pedagoško gradivo
delavnice animiranega filma
delavnica Da se giba: Zvok in slika



Šolsko leto
2024/2025

V moji koži: Prikrito življenje razreda

različni avtorji, slovenski podnapisi

Program kratkih, kakovostnih filmov o odnosih med vrstniki in njihovem vplivu na počutje, samopodobo in odraščanje. Program je del projekta Film in duševno zdravje, ki poteka s podporo Nacionalnega inštituta za javno zdravje (NIJZ) – program MIRA.

Nejc je priča nasilju – naj v spor treh fantov poseže ali ne? Rosalie je več let doživljala nasilje vrstnikov. Ko o tem začne odprto govoriti, se ji počasi vrača samospoštovanje. Deklica se na moč trudi, da bi razvedrila svojo starejšo sestro, a nič ne pomaga. KENZA brata izzove, da izpove ljubezen punci, v katero je zaljubljen. Nathan se želi na vsak način dokazati pred vrstniki s kruto preizkušnjo. Se bo uspel upreti?

Program (68 min, s pogovorom 135 min)

Za vogalom Martin Turk, Slovenija, 2022 – tudi brezplačno prek spleta

#zgodbaonasilništvu # Eef Hilgers, Nizozemska, 2018

Kožuh Madeleine Homan, Nizozemska, 2022

Srce na pravem mestu Adrian Moyse Dullin, Francija, 2021

Titan Valéry Carnoy, Francija, Belgija, 2021 – dodatni film, za učence od 13. leta

Abc

Uporabno pri predmetih:

razredne ure, slovenščina, likovni pouk, domovinska in državljska vzgoja in etika, filmska vzgoja, psihologija

+

Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
pedagoško gradivo
posnetek strokovnega srečanja



Šolsko leto
2024/2025

Radikal Radical

Christopher Zalla, Mehika, 2023, 125 min, v španščini s podnapisi, distribucija Demiurg

Učenci osnovne šole v obmejnem mehiškem mestu sodijo med najslabše v državi. Njihov svet je poln nasilja, revščine in korupcije, v razredu pa vlada vzdušje strogosti in discipline. Lupe mora sama skrbeti za bratca in sestrico; Paloma živi v revščini s strogim očetom; Nica brat nagovarja, naj pusti šolo in se pridruži tolpi. Vrata šole so zaklenjena z verigo, ob vhodu učencem pregledujejo torbe. Malodušje se loteva tudi ravnatelja Chucha, šola je v težavah, saj je ne zapuščajo le učenci, ampak tudi učitelji. Nato pa v razred pride novi učitelj Sergio in se odloči poskusiti nekaj povsem drugačnega. Da bi prebudil radovednost učencev in pomagal uresničiti njihov potencial, vpelje radikalno novo metodo poučevanja. Rezultati presenetijo vse ... Film, posnet po resnični zgodbi o nekonvencionalnem mehiškem učitelju, je prejel nagrado občinstva na festivalu Sundance.

»Na svetu je toliko ljudi, ki nikoli ne dobijo priložnosti. To je zgodba o tem, kaj se zgodi, ko jo imajo.«

– režiser filma Christopher Zalla

☰

Teme za pogovor:

učenje in motivacija, vloga učitelja, različni načini poučevanja, odnosi v razredu, vpliv pričakovanj na uspeh, spodbuda in kritika, pomen izobrazbe v družbi, družbena enakost, Mehika

Abc

Uporabno pri predmetih:

razredne ure, slovenščina, geografija, domovinska in državljska vzgoja in etika, španščina, sociologija, psihologija, filozofija

+

Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
pedagoško gradivo



Šolsko leto
2024/2025

Robotove sanje **Robot Dreams**

Pablo Berger, Španija, Francija, 2023, 101 min, brez dialogov, distribucija Fivia

Animirani film, ki brez besed naslika barvito in toplo pripoved o pomenu prijateljstva in njegovi krhkosti. New York, iz zvočnikov donijo udarni ritmi osemdesetih. Glavni junak je osamljeni Pes, ki vse večere preživlja samotno in enolično – obrok iz mikrovalovke ter brezciljno preklapljanje TV-programov. Ko zagleda reklamo za robotskega spremljevalca, ne pomišlja dolgo in zavrti telefon. Paket z Robotom je kmalu pred njegovimi vrati. Pes in Robot v trenutku postaneta neločljiva, nato pa zadnji poletni dan na plaži spremeni vse. Pes ostane brez edinega prijatelja in ne ve, da tudi Robot vse dni išče njega, čeprav misli, da je bil zapuščen. Se bodo njune poti prijateljstva spet kdaj prekrizale? Ali pa seme vere v prijateljstvo ne glede na vse v nas pušča sled, ki prej ali slej obrodi nova srečanja?

vtisi mlade programske ekipe Kinotripa

»Med gledanjem filma sem občudovala izjemne vizualne podrobnosti in se smejala čudaskim vragolijam glavnih likov ... vse do nepričakovanega konca zgodbe. Ta film na ljubeče-žalosten način seže do univerzalnega: naša čustva bodo vedno zapletena, naše izkušnje bodo vedno pustile za sabo svoj pečat.«

– Sofija Rypalenko, članica 8. generacije Kinotripa



Teme za pogovor:

prijateljstvo, zaupanje, pomoč, družbene vezi, osamljenost v sodobni družbi, roboti, odnos do novih tehnologij, popkultura, animirani film, zvok v filmu



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, razredne ure, likovni pouk, glasba, domovinska in državljska vzgoja in etika, filmska vzgoja, filozofija, psihologija, angleščina



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
delavnice animiranega filma
delavnica Da se gibajo: Zvok in slika
delavnica Zavrti in oživi: optične igrače in animirani film



od
novembra
2024

Young Hearts **Young Hearts**

Anthony Schatteman, Belgija, 2024, 97 min, v nizozemščini in francoščini s podnapisi, distribucija Fivia

Elias je star štirinajst let in z družino živi v majhnem mestecu na belgijskem podeželju. Po pouku se druži s prijatelji in s punco Valerie, riše in obiskuje dedka. Občasno na poti spremlja očeta glasbenika. V navidezno lahkotnost in prijetnost dečkovega vsakdana se počasi, a hkrati močno vrvata občutek zmedenosti in zaskrbljenost. Medtem ko njegov oče na okoliških nastopih prepeva ljubezenski šlager Young Hearts, Eliasa vse bolj preveva občutek, da ne ve, kako je biti zaljubljen, čeprav kaže, da vsi okoli njega to že vedo. Ko v zgodbo vstopi Alexander, novi sošolec in sosed, Eliasovo življenje pretresejo nova spoznanja glede lastne spolne usmerjenosti. Zdi se, da prav sam najtežje sprejema čustva, ki ga begajo. Šele počasi pa spoznava, da se kljub dvomom lahko zanese na podporo dedka, staršev in nazadnje tudi prijateljev.



Teme za pogovor:

občutenje prve zaljubljenosti, ljubezen, istospolna ljubezen, sprejemanje lastne identitete, odzivi okolice na drugačnost, podpora v družini, odnosi med vrstniki, iskrenost, pogum, žanr ljubezenskega filma, avtorski film



Uporabno pri predmetih:

razredne ure, domovinska in državljska vzgoja in etika, sociologija, psihologija



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



Šolsko leto
2024/2025

Fant in čaplja

Kimitachi wa do ikiru ka

Hayao Miyazaki, Japonska, 2023, 124 min, v japonsščini s podnapisi, distribucija Cinemania group

Ko mu v požaru sredi vojne umre mati, se 11-letni Mahito z očetom iz opustošenega Tokia preseli na podeželje. Nastanita se v starem dvorcu na ogromnem posestvu, kjer je odraščala tudi mama. Tam Mahito spozna Nacuko, mamino sestro in očetovo novo nevesto. Niz dogodkov ga pripelje do zapuščenega stolpa, v katerem živi skrivnostna siva čaplja. Deček sledi čaplji v stolp, medtem pa njegova nova mačeha izgine. Čaplja vodi Mahita v fantastičen vzporedni svet, kjer drug ob drugem bivajo živi in mrtvi. Mahito se poskuša vrniti, toda pustolovščina ga pelje vedno dlje in dlje.

Veliki Hayao Miyazaki se vrača s fantazijsko zgodbo o življenju, smrti in prepletanju svetov. Animirani film, poln dih jemajoče lepote, skrivnosti, nežnega humorja in melanholije, je prejel letošnjega oskarja za najboljši animirani celovečerec.



Teme za pogovor:

vzporedni svetovi, fantazija, prispodobne sodobnega sveta, pripovedna struktura filma, epska pot glavnega junaka, odnosi med generacijami v družini, upor, druga svetovna vojna, estetika, animirani film, avtorski film



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, glasba, filmska vzgoja, filozofija, zgodovina, geografija, film



Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor



Šolsko leto
2024/2025

KIX KIX

Dávid Mikulán in Bálint Révész, Madžarska, Francija, Hrvaška, 2024, 92 min, v madžarščini s podnapisi, distribucija Beldocs

V filmu spremljamo mladega fanta v odisejdi odrasčanja, od razigranega osemletnika pa do najstnika, ki se mora soočiti z odraslostjo. Avtorja, takrat še nadobudna filmska režiserja, srečata Sanyija na ulicah Budimpešte. Te so njegovo igrišče, z vrstniki vse dni igrajo nogomet, rolkajo, se kotalijo po stopnicah in preizkušajo pogum v nevarnem prečkanju ceste. Sanyi izhaja iz ljubeče, a disfunkcionalne družine, ki jo je zaznamovalo obubožano okolje. Iz mračne in izzivov polne realnosti beži z neutrudno energijo, se potaplja v igro vlog in kraljestvo namišljenih svetov, ves čas izzivajoč vsakršne omejitve in avtoritete. Skozi zabavno očarljive in hkrati vznemirljive ulične prizore smo priča hitremu minevanju otroštva, ki se preveša v vse bolj razočarano mladostništvo. Ob domačih težavah, neuspehu v šoli in pomanjkanju perspektive išče tolažbo med sorodnimi dušami. Nepremišljen trenutek pa ga prisili, da se sooči s težko odgovornostjo odraslosti.



Teme za pogovor:

odraščanje, otroci s čustvenimi in vedenjskimi težavami, odnosi z vrstniki in odraslimi, vpliv socialnega ozadja na odrasčanje, pravice, dolžnosti in odgovornosti, vloga šole in države pri zagotavljanju enakih možnosti, prestopništvo, dokumentarni film



Uporabno pri predmetih:

razredne ure, domovinska in državljanska kultura in etika, psihologija, sociologija, filozofija, umetnost, filmska vzgoja, film



Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor
pedagoško gradivo



Šolsko leto
2024/2025

Jutri je še en dan C'è ancora domani

Paola Cortellesi, Italija, 2023, 118 min, v italijanščini s podnapisi, distribucija Demiurg

Delia je žena in mati treh otrok, ki živi skromno življenje v Rimu, kmalu po koncu druge svetovne vojne. Vsak dan je prisiljena prenašati fizično in verbalno nasilje moža Ivana ter žalitive tasta Ottorina, za katerega skrbi. Medtem ko stoično prenaša vlogo mame in gospodinje, je edino, po čemer hrepeni, boljše življenje za njene otroke. Že leta skrivaj varčuje denar za prvorojenke Marcello. Ko se ta zaroči z Giuliom, je presrečna, nato pa vse bolj zaskrbljena, ko opazi, da se Marcellino razmerje razvija v podobno smer kot njeno z Ivanom. Za otroke je pripravljena storiti vse. Nekega dne pa prejme skrivnostno pismo, ki bi ji lahko omogočilo boljše prihodnost, in Delia začne razmišljati, da lahko sama odloča o svojem življenju.

*Komična drama **Jutri je še en dan** je filmski prvenec Paole Cortellesi, ki odigra tudi glavno vlogo. Film je stilistično navdahnjen z italijanskim neorealizmom in italijansko komedijo, vpeto med italijanske kancone. Bil je najbolj gledan film leta 2023 v Italiji.*



Teme za pogovor:

družbeni položaj žensk, feminizem, nasilje v družini, enakopravnost, romantična ljubezen, odraščanje, odnosi v družini, komedija, neorealizem, filmska izrazna sredstva



Uporabno pri predmetih:

sociologija, psihologija, italijanščina, glasbena umetnost, domovinska in državljanska kultura in etika, aktivno državljanstvo, filmska vzgoja, film



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
pedagoško gradivo



od
januarja
2025

Čao Bela

Jani Sever, Slovenija, 2025, 91 min, v slovenščini, distribucija Fivia

Bela je odločno, zapleteno, nadarjeno in prikupno dekle, skratka sodobna najstnica. Ob začetku srednje šole se zaleti v kup življenjskih težav. Na živce jih gre očetovo novo dekle, ki hoče igrati mamo. Všeč ji Roko, ampak kaj ko ves čas tiči v družbi s sošolko Mijo. Prav Mija Zmija pa je lepotička, s katero se Bela že prvi dan skrega, saj jo kot fazanko hoče popisati po obrazu, ona pa ji tega ne dovoli. In za povrh se ji po dolgem času oglasi mama, ki je Belo in njenega očeta zapustila, da bi ostala zvesta sama sebi. Cel kup težav! Vseh ni mogoče rešiti čez noč, a na srečo ima Bela prijatelje. In glasbo. Ko opazi, da ji pomaga pisanje pesmi in da se tudi klavirja ni učila zaman, se poveže s prijateljicama in skupaj ustanovijo bend.



Teme za pogovor:

prehod med osnovno in srednjo šolo, pomembnost prijateljev, glasba, samoizražanje, prva ljubezen, prvi stiki z alkoholom in drogami, odsotni starši, družbeni mediji, iskanje lastne identitete, premagovanje ovir, ki jih postavlja življenje, slovenski film



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, razredne ure, psihologija, glasba, sociologija, filozofija, filmska vzgoja, film



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



Šolsko leto
2024/2025

Bartonova akademija

The Holdovers

Alexander Payne, ZDA, 2023, 133 min, v angleščini s podnapisi, distribucija Karantanija cinemas

Paul Hunham je strog in vsesplošno osovražen profesor antične zgodovine v elitnem internatu v Novi Angliji. Med božičnimi počitnicami je prisiljen ostati v kampusu, da bi nadzoroval dijake, ki v času praznikov ne morejo domov. V pestri družbi fantje razočaranje in jezo sproščajo drug na drugem, složni so le, ko se povežejo proti profesorju. Premožni oče enega od njih tudi tokrat reši situacijo, tako da večino dečkov odpelje na počitnice. Ostanejo le profesor Hunham, 15-letni Angus, pameten, a zagrenjen mladenič, ki nima kam zaradi težav doma, ter glavna kuharica šole, ki žaluje za sinom edincem. Ta nenavadna trojica je zdaj prepuščena sama sebi v prazni šoli.

Režiser Alexander Payne v filmu ustvari toplo in duhovito zgodbo o iskanju lastnega mesta v družbi, varljivosti prvih vtisov ter o tihih, vsakdanjih dejanjih, ki spreminjajo življenje.



Teme za pogovor:

mladostniško iskanje smiselnosti in poslanstva, odnosi med dijaki in profesorji, varljivost prvih vtisov in vpliv pričakovanj na odnos do drugega, povezanost in odtujenost v družini, odnos med premožnimi in družbo, humor in nostalgija, filmi, ki se dogajajo v šolah, avtorski film



Uporabno pri predmetih:

angleščina, psihologija, sociologija, filozofija, razredne ure, film



Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor



od
decembra
2024

Sveta krava! Vingt dieux!

Louise Courvoisier, Francija, 2024, 90 min, v francoščini s podnapisi, distribucija Fivia

Totone je brezskrben najstnik, ki odrašča na francoskem podeželju. Bolj kot delo na kmetiji mu je pomembno druženje, dirkanje s predelanimi starimi avti, popivanje in zabave na veselici in v lokalnem disku. Ne opazi, da postaja podoben svojemu očetu, mlekarju in šarmantnemu pijancu. Nenadoma pa oče umre in Totone mora poskrbeti za sedemletno sestrico Claire ter zaslužiti za preživetje. Ko odkrije tekmovanje v izdelavi sira comté z visoko denarno nagrado, se loti posla. Umije stare, zapuščene očetove lonce, brska po spominu in po spletu za navodili. Pomagata mu prijatelja, mleko pa ukradejo kar na bližnji kmetiji, ki jo upravlja mlada Marie-Lise. V trenutku, ko se Totone in dekle poljubita, pa se stvari zapletejo.

Svež in zabaven prvenec Louise Courvoisier, ki je bil prikazan v sekciji Posebni pogled festivala v Cannesu, prinaša avtentično zgodbo o odraščanju na podeželju.



Teme za pogovor:

odraščanje, zabava, prevzemanje odgovornosti, življenje na podeželju, delo na kmetiji, pridelava sira, zaljubljenost in ljubezen, pomoč, izkoriščanje, uspeh in poštenost, humor v filmu, Francija



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, francoščina, biologija, geografija, kmetijstvo, gospodinjstvo, psihologija, sociologija



Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor



Šolsko leto
2024/2025

Kako seksati *How to Have Sex*

Molly Manning Walker, Velika Britanija, 2023, 98 min, v angleščini s podnapisi, distribucija Fivia

To bo najboljše poletje doslej! Tara, Skye in Em prispejo v grško žurersko letovišče Malia na počitnice svojega življenja. Medtem ko čakajo na rezultate mature, bodo obeležile prehod v odraslost. Njihov načrt je preprost: zabavati se do jutra, spiti čim več alkohola, spoznavati fante in se imeti karseda dobro. Tara ima še posebno nalogo, saj je edina devica. V sosednjem apartmaju spoznajo dva fanta, Badgerja, ki s tatujmi in pivom skriva svojo nežnost, in Paddyja, ki naredi velik vtis na punce, česar se tudi zaveda. Skupaj obidejo vse bare in nočne klube. Izpod bleščeče žurerske površine pa počasi pronicajo družbeni in komercialni pritiski, ki usmerjajo obnašanje deklet in fantov, ter nasproti njim pristne in globoko osebne dileme odnosa do telesa, žuranja in spolnosti.

Celovečerni prvenec britanske režiserke ponuja pretanjen in sočuten pogled na najstniško prijateljstvo, samoodkrivanje in spolnost. Glavna nagrada v sekciji Posebni pogled festivala v Cannesu.



Teme za pogovor:

odraščanje, odnos do telesa, spolnost, podobe ženskosti in moškosti, privolitev v spolnih odnosih, družbena pričakovanja in pritiski, pritisk vrstnikov, zabava in užitek, svoboda in odgovornost, avtorski film



Uporabno pri predmetih:

spolna vzgoja, psihologija, sociologija, filozofija, angleščina, film



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor
strokovno srečanje za pedagoge in posnetek srečanja (glej str. 54)



Šolsko leto
2024/2025

O mačkih, loncih in vsem ostalem

različni avtorji, v slovenščini ali brez dialoga, distribucija DSAF

Spletna predstavitev programa
10. septembra, prijave na petra@dsaf.si.

Izbor sodobnih animiranih filmov, ki z drznostjo, humorjem in aktualnostjo izzivajo k pogovoru in h kritičnemu razmisleku. Mačja satira skozi vsakdanje peripetije sosedov zrcali pereča evropska politična vprašanja. Hrčeklandija je popolna država s popolnim gospodarstvom, BDP-jem in srečo prebivalcev. A seveda ima tudi temno plat. Tri ptice vodijo dekle v pokrajine njenega notranjega sveta. Pentola v srednjih letih odkrije ljubezen in svobodo. Animirani vestern združi tradicionalno slovensko podeželje in Divji zahod.

Program (55 min, s pogovorom ali delavnico pa 100 min)

Maček med vrati Ana Čigon, Slovenija, Hrvaška, 2024

O denarju in sreči Nikola Majdak Jr., Ana Nedeljkovič, Srbija, Slovenija, Slovaška, 2022

Onkraj obraza Anja Resman, Slovenija, Hrvaška, 2024

Tri tičice Zarja Menart, Slovenija, Hrvaška, 2024

Pentola Leo Černic, Italija, 2022

Wanted Boris Dolenc, Slovenija, 2012



Teme za pogovor:

sodobna družba in pereča politična vprašanja, migracije, uresničitev skozi delo, ekonomski razvoj in družba blagostanja, dileme odraslosti, identiteta, spolne vloge in različne ljubezni, simboli in metafore v animiranem filmu, avtorski pristopi



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, psihologija, sociologija, filozofija, umetnost, film



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor z ustvarjalci filmov (na voljo kvota pogovorov **brezplačno**)
pedagoško gradivo
delavnica z režiserko Ano Čigon Kako se je maček znašel med vrati (tudi **brezplačno**, glej str. 51)



od
novembra
2024

Julie molči Julie zwiigt

Leonardo Van Dijl, Belgija, Švedska, 2024, 100 min, v nizozemščini in francoščini s podnapisi, distribucija Demiurg

Juliejino življenje se vrti okoli tenisa. Je obetavna mlada igralka, ki ji zaradi nadarjenosti klub pomaga pri stroških, saj te sicer zmorejo le bolj premožni. Tudi v šoli ji gre dobro. Njen trener pa se znajde v preiskavi zaradi ene od svojih varovank. V klubu ga nemudoma suspendirajo in vse mlade igralce spodbujajo, naj spregovorijo. Toda Julie noče govoriti ... Njena tišina preseneti vse okoli nje: ali kaj skriva, zakaj ne spregovori ravno ona, ki je mu je bila najbližja? Se počuti dovolj varno, jo je treba spodbuditi ali pustiti? V svetu, ki ves čas kriči, se Julie odloči molčati. Njena tišina razkriva tisto, kar je zares pomembno. Potrebuje mir, čas, odmik, da razmisli in začuti.



Teme za pogovor:

procesi soočanja, žalovanja in opolnomočenja, odnosi v športu, zloraba moči, spolne zlorabe, upreti se pritisku družbe, tišina v odnosih, podpora in spoštovanje, ritem in zvok v filmu, večplastne in odprte zgodbe, avtorski film



Uporabno pri predmetih:

slovenščina, psihologija, sociologija, filozofija, umetnostna vzgoja, francoščina, film



Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor



šolsko leto
2024/2025

Simon Simón de la montaña

Federico Luis, Argentina, Čile, Urugvaj, 2024, 97 min, v španščini s podnapisi, distribucija Demiurg

21-letni Simón, pomočnik pri selitvah, se pridruži skupini ljudi pri njihovem romanju na goro. Skupina, ki jo sestavljajo mladi z različnimi posebnimi potrebami, ga takoj sprejme v svoj krog. Simón začne spoznavati njihov način komunikacije s svetom, ki mu odpre nov pogled na osebni prostor v družbi in hkrati sproži pomisleke o lastni identiteti. Njegov najboljši prijatelj postane vodja skupine Pehuén, ki začne Simóna učiti, kako se mora vesti, da bi lahko pridobil status duševno in telesno prizadete osebe. Spremembe v njegovem obnašanju zazna tudi mama, ki vztraja, da je njen sin popolnoma zdrav in da gre zgolj za igro. A Simónovo pretvarjanje postaja vse bolj del njega in zdi se, da se v njem začenjata prepletati dva značaja. Kateri je pravi in kateri bo prevladal ...

V Argentini rojeni Federico Luis je prvenec posnel skupaj z igralci s posebnimi potrebami, da bi spodbudil razmislek o človeški zmogljivosti in pretresel ustaljene ideje o tem, kaj oseba zmore in česa ne.



Teme za pogovor:

odraščanje s posebnimi potrebami, mejniki med posebnim in običajnim, potrebe in želje mladih po ljubezni, sprejetosti, povezanosti z vrstniki, inkluzivnost, vključevanje in predsodki o osebah s posebnimi potrebami, ljubezen, duševno zdravje, družba in identiteta, avtentična komunikacija



Uporabno pri predmetih:

psihologija, sociologija, filozofija, umetnostna vzgoja, španščina, film



Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor



od
novembra
2024

Tuji jezik *Langue étrangère*

Claire Burger, Francija, Nemčija, Belgija, 2024, 105 min, v francoščini in nemščini s podnapisi, distribucija Fivia

Fanny je stara 17 let in se še vedno išče. Sramežljiva je in občutljiva, trudi se najti prijatelje svojih let. Starši jo pošljejo na jezikovno izmenjavo v Nemčijo, kjer biva mamina mladostna prijateljica. Z njeno hčerko Leno, ki je istih let, si je Fanny nekaj časa dopisovala. Lena pa Fanny ne sprejme prijazno, sita je maminih idej in težav doma, francoska prijateljica ji je odveč. Bolj jo zanima politični aktivizem, tudi ker z njim lahko nasprotuje družini. Fanny poskuša narediti vtis na Leno, zato si izmisli drugačno življenje. Kmalu se začne zapletati v vse več in več laži. Dekleti pa se kljub različnim značajem, jezikovnim in družbenim mejam počasi spoznavata in povežeta.

44

V

OŠ/1

OŠ/2

OŠ/3

SŠ



Teme za pogovor:

identiteta, iskrenost, zaupanje, čas odraščanja in čustva, posledice medvrstniškega nasilja, politična angažiranost mladih, kulturne razlike, jezikovne izmenjave, prva raziskovanja spolnosti in drog, izražanje prijateljstva, naklonjenosti in ljubezni med dekleti



Uporabno pri predmetih:

francoščina, nemščina, psihologija, sociologija, film



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



od
novembra
2024

Seme svetega figovca *The Seed of the Sacred Fig*

Mohammad Rasoulof, Iran, Nemčija, Francija, 2024, 168 min, v perzijsčini s podnapisi, distribucija Fivia

Rezvan in Sana sta sestri iz urejene teheranske družine. Ko njun oče Iman postane preiskovalni sodnik na revolucionarnem sodišču, njegov novi položaj prinese tudi obveznosti: dekleti morata zdaj strogo paziti na svoje vedenje v javnosti, izogibati se morata sošolkam na srednji šoli, ki se ne zdijo primerna družba, in uporabi socialnih omrežij. V državi pa se krepijo politični protesti, v katere so aktivno vpeti predvsem mladi. Sestri vse bolj opažata razkorak med svetom odraslih, ki se izrisuje na domačem kavču in na televiziji, ter svetom, kot ga doživljajo in prek socialnih omrežij spremljajo mladi. Ko nenadoma skrivnostno izgine službena pištola, oče obdolži ženo in hčerki ter uvede drastične ukrepe. Korak za korakom se krhajo vezi družinskega življenja in razpadajo družbene norme.

45

V

OŠ/1

OŠ/2

OŠ/3

SŠ



Teme za pogovor:

protesti mladih v Iranu, pravice žensk, teokracija in patriarhat, vloga socialnih omrežij v protestih, alternativni viri informacij v družbi, propaganda, represija, odnosi v družini, upor, videoposnetki, filmska metafora, iranski film



Uporabno pri predmetih:

sociologija, geografija, aktivno državljanstvo, film



Priporočena dodatna dejavnost:

pogovor



Šolsko leto
2024/2025

Jaz, kapitan **Io capitano**

Matteo Garrone, Italija, Francija, Belgija, 2023, 124 min, v volofščini, francoščini, arabščini in angleščini s podnapisi, distribucija Fivia

Senegalska najstnika Seydou in Moussa se odločita zapustiti rodni Dakar in poiskati boljše življenje v idilični Evropi. Že leta skrivoma delata na gradbišču in pišeta pesmi, s katerimi želita postati zvezdi. Z denarjem bi rada pomagala tudi staršem, bratom in sestram, ki živijo v revščini. Da bi dosegla Evropo, morata prečkati več držav in se soočiti s podkupovanjem, mučenjem, izkoriščanjem in popolno razčlovečenostjo. Njuno epsko potovanje, sestavljeno iz življenja in smrti, ju pripelje vse do Sredozemskega morja, kjer mora Seydou prevzeti vlogo krmarja in varno pripeljati pribežnike do Sicilije.

Film prinaša srhljivo kritiko izkoriščanja beguncev. Režiser Matteo Garrone jo je zasnoval po številnih pričevanjih mladih, ki so preživeli potovanje iz Afrike v Evropo. V realističnem slogu razkriva, kar v evropskem medijskem prostoru ostaja skrito. Po besedah svetovalca za scenarij Mamadouja Kuassija je film omogočil glas tistim, ki ga običajno nimajo. **Jaz, kapitan** je bil nominiran za oskarja v kategoriji najboljši mednarodni film.



Teme za pogovor:

migracije, zastopanost migrantskih tem v dnevnikih medijih, podobe in predstave o Afriki in Evropi, človečnost, trgovina s ljudmi, upanje v boljše življenje, trajnostni razvoj in globalna solidarnost



Uporabno pri predmetih:

sociologija, psihologija, geografija, francoščina, aktivno državljanstvo



Priporočena dodatna dejavnost:
pogovor



Šolsko leto
2024/2025

V Spletnem šolskem katalogu na voljo tudi

V **Spletnem šolskem katalogu** (stran **Za šole**, razdelek **Filmi**) najdete še več filmov za otroke in mlade. Seznam sproti dopolnjujemo. Nekaj priporočil:

Medvedkov božični čudež **Teddybjørmens jul 4+**

Andrea Eckerbom, Norveška, 2022, sinhronizirano

Božična zgodba o novem prijateljstvu med čarobnim plišastim medvedkom in deklico Manco.

Superbožiček **Superklaus 6+**

Steve Majaury, Andrea Sebastiá, Španija, VB, Kanada, 2024, sinhronizirano

Božiček se po nesreči udari v glavo in začne verjeti, da ima super moči. S pomočjo iznajdljive deklice in škratov pomočnikov se spopade s poslovnem, obsedenim z igračami.

Dnevnik Pauline P. **Dnevnik Pauline P. 7+**

Neven Hitrec, Hrvaška, 2023, sinhronizirano

Živahna otroška komedija o pogumni in duhoviti Paulini P, učenki 3. c razreda, ki vsakomur pove svoje mnenje in najde rešitev za vsako težavo. Na voljo tudi pedagoško gradivo.

Ljuba Gloria **Àma Gloria 12+**

Marie Amachoukel, Francija, 2023

Šestletna Cléo ima svojo varuško Glorio najraje na svetu. Ko se mora Gloria nenadoma vrniti na Zelenortske otoke, kjer jo čakata njena otroka, Cléo obljubi, da se bosta kmalu spet videli. Gloria zato Cléo povabi na svoj otok, kjer skušata kar najbolj užiti svoje zadnje skupno poletje.



48

V

OŠ/1

OŠ/2

OŠ/3

SŠ

Nekoč v Posočju 14+

Ema Kugler, Slovenija, 2024

Poetičen in hipnotično privlačen igrano-dokumentarni film o staroverstvu v Posočju, ki se je iz roda v rod prenašalo samo z ustnim izročilom. Film Eme Kugler temelji na gradivu, ki ga je dolga leta zbiral Pavel Medvešček in nato izdal v knjigi Iz nevidne strani neba (2015).

Stari hrast Old Oak 15+

Ken Loach, Velika Britanija, 2023

Empatičen in čustven film Kena Loacha o moči solidarnosti proti sovraštvu in populizmu.

Stekleničarji Flašaroši 15+

Nemanja Vojinović, Srbija, Slovenija, 2023

Nedaleč od Beograda, na nekdanjem arheološkem najdišču starodavne vinčanske civilizacije, se nahaja eno največjih odlagališč smeti v Evropi – Vinča. Zbiralci plastičnih steklenic se trudijo za preživetje v postapokaliptični pokrajini smetišča.

Popolni dnevi Perfect Days 15+

Wim Wenders, Japonska, 2023

Hirayama se zdi povsem zadovoljen s preprostim življenjem čistilca stranišč v Tokiu. Wim Wenders v filmu ustvari ganljivo odo iskanju lepote v drobnih trenutkih vsakdanjega življenja.

Več o filmih na spletni strani.

DODATNE DEJAVNOSTI IN GRADIVA

Več na www.kinodvor.org/za-sole

Gradiva
Pogovori
Delavnice
Izobraževanja



ZA OTROKE IN MLADE

Pogovori

Pogovori z avtoricami in avtorji – režiserji, igralci, montažerji, animatorji in drugimi – omogočajo neprecenljiv, živ in neposreden stik mladih s filmom. Pogovore ob filmih izvajajo tudi usposobljeni **filmski pedagogi in pedagoginje**, ki so tako ali drugače povezani s filmom, filmsko kritiko, ustvarjanjem. Mnogi od njih so na voljo tudi za pogovore v drugih kinematografih v Art kino mreži Slovenije.

Knjižna zbirka Kinobalon

S knjižnicami mlajšim otrokom približamo vsebine filmov in njihov nastanek. Ob igri in branju filmski junaki postanejo otrokovi prijatelji. Knjižnice so brezplačne, otroci jih prejmejo ob ogledu izbranega filma. Dostopne so tudi na spletu.

Kinoigrišče

Kinoigrišče je prostor za raziskovanje kina in filma. Kako narediti kino-projektor, optično igračo ali izdelati plakat in vstopnice za kinopredstavo? Na spletni strani najdete navdihe in navodila za igrivo ustvarjanje ob filmih.

Kovček Kinobalon

Kovček Kinobalon prinaša ščepec filmske magije v vrtec ali šolo: v njem se skrivajo optične igrače, filmski trak, knjižice o filmu ter navodila za uporabo in ustvarjanje. Kovček vas brezplačno obišče v vašem razredu ali igralnici, poskrbeti morate le za prevzem v Kinodvoru.

DELAVNICE



Delavnice

Delavnice potekajo v kinu ali pa vas mentorji in mentorice obiščejo v prostorih vrtca oziroma v razredu. Na voljo so v Kinodvoru in tudi v drugih krajih po Sloveniji. Cene, trajanje in daljši opisi delavnic na spletni strani.

NOVO

Zavrti in oživi: optične igrače in animirani film 8–18+

Optične igrače burijo človeško domišljijo s svojimi skorajda magičnimi triki. Znanstveniki so jih razvili za raziskovanje vida, so pa tudi predhodnice animiranega filma. Na delavnici si bomo najprej ogledali razvoj in vrste optičnih igrač. Zavrteli bomo tavmatrope, zoetrope, praksinoskope, mutoskope, prelistali slikofrce in pokukali v ombro cinema. V praktičnem delu bomo svojo optično igračo tudi izdelali. Delavnico vodi animatorka in pedagoginja Jelena Dragutinović. Vsebino prilagodimo različnim starostim.

Delavnica Kako se je maček znašel med vrati 12+

Spoznali bomo številne korake v procesu nastajanja animacije **Maček med vrati** (glej str. 41). V drugem delu pa se bomo vprašali, kaj vse nam animacija skuša povedati o Evropi ter njenih realnih in miselnih mejah. Delavnico vodi avtorica filma, režiserka in pedagoginja Ana Čigon. Delavnica je namenjena učencem zadnjega triletja osnovne šole in učencem predmeta filmska vzgoja (ogledamo si naslovni film) ali dijakom (ogledamo si lahko daljši program kratkih animiranih filmov).



Srečanja z avtorji: Delavnica Pokukajmo v mišjo hišo 5–18+

Ob ogledu poljubnega animiranega filma si ogledamo še kratki animirani film **Mišja hiša** režiserja, animatorja in filmskega pedagoga Timona Ledra. Predstavi nam, kako enostavne risbice na papirju pretvoriti v gibajoče se animirane junake, jih pobarvati, ozvočiti in postaviti v ozadje. Najbolj pogumni lahko delček procesa tudi sami preizkusijo. Delavnica je primerna za vse starosti otrok, izvedbo prilagodimo tudi za učence filmske vzgoje in dijake.

Da se giba: Filmska montaža 12+

Učenci se na kratko seznanijo s filmsko montažo in si ogledajo nekaj praktičnih primerov, s katerimi filmarji vzbudijo različna občutja in gradijo filmske žanre. Med praktičnim delom z mentorjem premontiramo film tako, da ustvarimo drugačen pomen, ritem in žanr zgodbe. Delavnico izvajajo izkušeni mentorji Zavoda Dagiba, med njimi Tina Lagler in Blaž Miklič, avtorja dokumentarnih in kratkih filmov.

ŠE VEDNO NA VOLJO TUDI

Delavnica optičnih igrač Slon 4–8+

Po ogledu animiranega filma spoznamo vrsto očarljivih optičnih igrač, nato pa preprosto optično igračo izdelamo še sami. V letošnjem letu je na voljo tudi posebna tematska delavnica *Animirani čudežni okraski* ob filmu **Zimske prigode iz živalskega sveta** (str. 15) ali delavnica *Zavrti in oživi* ob poljubnem animiranem filmu (glej prejšnjo stran).

Delavnice animiranega filma Slon in Dagiba 6–18+

Po ogledu animiranih filmov priporočamo delavnice animacije, ki jih izvajajo strokovno usposobljeni mentorji in mentorice. Otroci lahko ustvarjajo v različnih tehnikah: klasični risani, za katero potrebujemo le svinčnik in papir in lahko poteka tudi zunaj, v stop animaciji z različnimi materiali, pa tudi piksilaciji.

Zvočni kino 7–14+

Kaj če zvoki, šumi in hrup ne bi bili nadloga, ampak navdih za filmsko-zvočno delavnico? Z učenci v dvorani kina spoznavamo pomen zvoka ter se zabavamo ob poslušanju in ustvarjanju zvočnih spremljav. Delavnico izvaja glasbenik, opremljevalec zvoka v filmih in filmski pedagog Miha Šajina (Dagiba).

Delavnica zvočnega opremljanja Da se giba: zvok in slika 5–16+

Zakaj sloni v filmih topotajo, v naravi pa ne? Na poglobljenih delavnicah, ki potekajo v razredu, podrobneje spoznavamo zvok v filmu in se preizkusimo v ustvarjanju zvočne podlage na izbrani odlomek. Delavnice izvajajo mentorji Zavoda Dagiba.

Preplet giba 8–14+

Gledališko-gibalna delavnica ob filmu **Dancing Queen** (več o filmu v spletnem katalogu), na kateri se na film ne odzovemo samo s telesom, ampak tudi z gibom. Poudarek je na skupinski dinamiki, senzibilnosti komunikacije v skupini, vodenju in sledenju ter zavedanju lastnega telesa v odnosu do drugih. Delavnico izvaja Sara Šabec.

Srečanja z avtorji: Filmska montaža v Jezdecih 14+

Kako tehnične in ustvarjalne rešitve v montaži prispevajo h končni obliki filma? Vpogled v zakulisje montažnega postopka nam odstreta Andrej Nagode in Matic Drakulič, montažerja filma **Jezdeca**.

Več o navedenih delavnicah in seznam še drugih delavnic najdete na spletni strani **Za šole**.





ZA STROKOVNE DELAVCE

Pedagoška gradiva

Ob posameznih filmih pripravljamo gradiva, ki so v pomoč pedagogom pri pripravi in dejavnostih po ogledu. Gradiva najdete na spletni strani **Za šole**.

ponedeljek, 21. oktobra ob 13:30 v Kinodvoru Strokovno srečanje ob filmu **Kako seksati**

Ob filmu Molly Manning Walker **Kako seksati** (str. 40) bomo spregovorili o spolni vzgoji v šolah. Pogovor bo vodil **prof. dr. Robi Kroflič**, sogovornica pa bo **dr. Gabrijela Simetinger**, ginekologinja, porodničarka, specialistka spolne medicine, medicinska seksologinja in socialna delavka, ob tem pa še članica evropskih ter mednarodnih organizacij na področju spolne medicine in seksologije.

Več o strokovnem srečanju na spletni strani. Srečanje poteka v okviru programa Kinobalon – MOL generacije s podporo Oddelka za predšolsko vzgojo in izobraževanje Mestne občine Ljubljana. Udeležba je brezplačna, obvezne prijave na solski@kinodvor.org.

Ogledi filmov za pedagoške kolektive

Pripravili smo izbor filmov, ki se dotikajo posameznih tem pedagoškega dela z otroki in mladimi. Celoten seznam priporočenih filmov najdete na spletni strani **Za šole**. Nekaj primerov:

Radikal (Christopher Zalla, 2023)

Pošast (Hirokazu Koreeda, 2023)

Bartonova akademija (Alexander Payne, 2023)

Lunana: jak v razredu (Pawo Choyning Dorji, 2019)

Ob nekaterih filmih so na voljo tudi posnetki pogovorov s strokovnjaki ali avtorji, ki jih lahko uporabite kot izhodišče za pogovor o temah v vašem kolektivu.

Filmska vzgoja v Art kino mreži Slovenije

Dejavnosti filmske vzgoje potekajo tudi v drugih kinematografih Art kino mreže Slovenije, ki združuje prikazovalce kakovostnega in umetniškega filma. Kinematografi so vam na voljo s samostojnimi in skupnimi programi filmske vzgoje.

JUGOVZHODNA SLOVENIJA, ZASAVJE IN POSAVSKA REGIJA

Črnomelj, Zavod za izobraževanje in kulturo
Črnomelj
Sašo Žepuhar, saso.zepuhar@zik-crnomelj.si

Hrastnik, Delavski dom Hrastnik
Armand Meterc, armand.meterc@krc-hrastnik.si

Krško, Kulturni dom Krško
Žiga Kump, ziga.kump@kd-krsko.si

Novo mesto, Kulturni center Janeza Trdine
Saša Šepec, sasa.sepec@znm.si

Sevnica, Kino Sevnica, in
Brežice, Kino Brežice
Tobija Medved, tobija.medved@amis.net

Trbovlje, Delavski dom Trbovlje
Sedija Ibrakič, kino@dd-trbovlje.si

Zagorje ob Savi, Kulturni center – Delavski dom
Zagorje ob Savi
tehnika@kulturnidom-zagorje.si

OSREDNJA IN GORENJSKA REGIJA

Domžale, Mestni kino Domžale
Jure Matičič, jure@kd-domzale.si

Ljubljana, Cankarjev dom
Kristina Jermančič Golc, kristina.jermancic@cd-cc.si

Ljubljana, Javni zavod Kinodvor
Barbara Kelbl, barbara.kelbl@kinodvor.org

Radovljica, Linhartova dvorana Radovljica
Katja Stušek, katja.stusek@radolca.si

Škofja Loka, Kino Sora Škofja Loka
Tea Oblak, tea.oblak@kinosora.si

Vrhnik, Kino Vrhnika (ZIC Vrhnika)
tic@zavod-cankar.si

Žiri, Kino Svoboda Žiri
Evgen Podobnik, evgen.podobnik@siol.net

PRIMORSKA IN NOTRANJSKA REGIJA

Cerknica, Kulturni dom Cerknica
Eva Turšič, eva.tursic@kd-cerknica.si

Idrija, Filmsko gledališče Idrija
Tim Božič, tim.bozic@mkci.si

Izola, Art kino Odeon Izola
Erik Toth, erik.toth@center-izola.si

Nova Gorica, Kulturni dom Nova Gorica
Mateja Poljšak Furlan, mestnagalerija@kulturnidom-ng.si

Pivka, Kino Pivka
Boštjan Glažar, kino.pivka@gmail.com

Portorož, Avditorij Portorož – Portorose
Katja Mevlja, katja@avditorij.si

Sežana, Kosovelov dom Sežana
Maja Batagelj, projekti@kosovelovdom.si

Tolmin, Kinogledališče Tolmin
Špela Mrak, spela@kino-tolmin.si

KOROŠKA, PODRAVSKA IN POMURSKA REGIJA

Velenje, Kino Velenje
Katarina Rošer, katarina.roser@festival-velenje.si

Šmarje pri Jelšah, Kino Šmarje pri Jelšah
Borut Bevc, borut@kspj.si

Rogaška Slatina, Kino Rogaška, in
Slovenska Bistrica, Kino Slovenska Bistrica
Tobija Medved, tobija.medved@amis.net

Celje, Kino Union
Samo Seničar, union.celje@gmail.com

Ptuj, Mestni kino Ptuj
Nina Milošič, nina.milosic@cid.si

Slovenj Gradec, Kulturni dom Slovenj Gradec
Andreja Gologranc in Mateja Prapertnik,
info@kulturni-dom-sg.si

Murska Sobota, Gledališče Park – Zavod za kulturo, turizem in šport
Polonca Gjerek, info@ztkts-ms.si

