

Film v bolnici:

**Zbirka primerov
dobrih praks**

Kazalo



Uvodnika	3
O projektu <i>Film v bolnici</i>	6
Merila kakovosti za izbor filmov	8
Raziskava	10
Urejanje filmskih pravic	11
Zbirka primerov dobrih praks:	
JEF (Belgija): VR WONDERWATER	12
Kids Meet Art (Hrvaška): FILMSKI TABOR	16
Il Nuovo Fantarca (Italija): CINEFORUM	20
Kinodvor (Slovenija): TEHNIŠKI DAN: KINO NA OBISKU	24
BUFF (Švedska): DRIVE-IN KINO	28
Pack Màgic (Španija): CINEFORUM Z ŽIVO GLASBO	32



Dragi bralci,

pred vami je priročnik – zbirka zelo raznolikih primerov dobrih praks, ki smo jih razvili in izvedli partnerji mednarodnega projekta *Film v bolnici* za otroke in mlade v bolnišnicah.

Izvajanje kulturno-umetniških projektov v bolnišnicah je specifično. Vsak dan je v različnih oddelkih zaznamovan z določenimi zdravstvenimi preiskavami in postopki. Telesno, duševno in čustveno počutje otrok se lahko spreminja iz dneva v dan. Včasih jutro ni enako večeru. Kljub specifičnim okoliščinam pa tovrstni projekti in dejavnosti v bolnišnice prinašajo izjemne pozitivne učinke: tako za otroke in mlade ter njihove starše kot vse ostale zaposlene, ki skrbijo za zdravje in dobrobit mladih pacientov.

V želji, da bi razširili svoje znanje in izkušnje ter čim več posameznikov in organizacij spodbudili k izvajanju tovrstnih projektov, smo v priročnik vključili širok spekter različnih kakovostnih vsebin, konkretne informacije in praktične nasvete ter možne rezultate, ki vam lahko pomagajo pri vašem popotovanju z otroki in mladimi v bolnišnicah.

Priročnik lahko prebirate od začetka do konca ali od konca do začetka. Vzamete lahko malo tu in malo tam. Tako, da bo ustrezno, aktualno in relevantno za vaš kontekst.

S priročnikom si želimo doseči zelo široko javnost, saj k dobrobiti otrok in mladih lahko prispevamo vsi – umetniki, učitelji in vzgojitelji, medicinsko osebje, raziskovalci in oblikovalci politik.

Upamo, da vam bodo naše zgodbe v navdih. Z veseljem pa bi prisluhnili tudi vašim, zato nam le pišite. Podatke za stike s partnerji projekta najdete na naslednjih straneh.

V imenu ekipe projekta *Film v bolnici*,

Živa Jurančič,
urednica publikacije

Sodelovanje v kulturnih dejavnostih nam kot človeškim bitjem pomaga pri izboljšanju duševne, telesne in socialne dobrobiti. Na voljo imamo veliko dokazov, kako lahko umetnost pripomore k izboljšanju zdravja, kar opisuje tudi poročilo Svetovne zdravstvene organizacije (SZO) iz leta 2019 z naslovom *Kakšni so dokazi o vlogi umetnosti pri izboljšanju zdravja in dobrega počutja? Obsežen pregled, v katerem je zbranih več kot 3000 znanstvenih dokazov*. Leta 2022 je poročilo *CultureForHealth*. Prispevek kulture k zdravju in dobremu počutju. Poročilo o dokazih in priporočilih za oblikovanje politik v Evropi prispevalo dodatnih 310 znanstvenih študij, ki kažejo, da sodelovanje v kulturnih dejavnostih izboljšuje zdravje in dobro počutje državljanov. To poročilo vsebuje širšo perspektivo kot pregled SZO iz leta 2019, saj obravnava prispevek kulture k povečanju dobrobiti tako posameznika kot skupnosti.

Projekt *Film v bolnici* premore holističen pristop do ljudi v zdravstvenih ustanovah: želi preseči zdravljenje »telesnih bolezni« in upošteva tudi »duševno dobrobit« pacientov, prav tako njihovih negovalcev.

Navsezadnje smo vsi družabna bitja in potrebujemo medsebojno povezanost. Kulturne dejavnosti in izkušnje lahko olajšajo naše povezovanje. Zato se mi zdi še posebej zanimiva ugotovitev raziskave, da je »skupna izkušnja gledanja, tako v razredu kot v začasni manjših skupinah, privlačnejša in bolj zadovoljujoča kot individualno ali družinsko gledanje«.

To si moramo zapomniti. Soustvarjamo vse bolj osamljeno družbo za mnoge izmed njenih članov, najbolj prizadeti pa so ostareli in mladi. Biti osamljen ni enako kot biti sam. Izoliranost je merljivo objektivno stanje, ki ga določa število socialnih interakcij na posameznika, pri osamljenosti pa gre za subjektivno izkušnjo. Osamljenost lahko opredelimo kot stanje stiske ali nelagodja, ki se pojavi, ko zaznamo razkorak med našimi željami po socialnem povezovanju in dejanskimi izkušnjami.

Preko življenja, kako osamljenega in v stiski se lahko počuti otrok v bolnišničnem okolju, nam projekt *Film v bolnici* pomaga pri reševanju te težave tako, da zapolni razpoložljivi čas s skrbno kurirano filmsko

vsebino. Potem ko si gledalci filme ogledajo posamično, jim izmenjava idej o filmu prek platforme prinaša veselje in srečo ter okrepi medčloveško povezanost. Dodatne delavnice in drugi kulturni dogodki, organizirani v bolnišnicah, prispevajo k občutku povezanosti in skupnim izkušnjam, ki jih ne smemo podcenjevati. Participativne kulturne dejavnosti lahko dodatno pripomorejo k »stanju pretoka« in občutku smisla. Zato vse umetniške discipline vsebujejo ogromen neizkoriščen potencial za učinkovanje v takšnih razmerah.

Tovrstne dejavnosti moramo premestiti na bolj sistemsko raven in jih izkoristiti kot trenutno politično gonilo. Vsi skupaj moramo biti glasni in odkriti glede dokazov, zato potrebujemo vašo pomoč. Pogovorite se s svojimi odločevalci ter proaktivno sprožajte in spodbujajte lokalne akcije. V procesu odločanja v Evropski uniji (EU) je prostor tudi za sodelovanje.

Novi delovni načrt Sveta za kulturo 2023–2026 je določil »Kulturo in zdravje« kot enega izmed ukrepov, države članice EU pa imajo v letu 2024 svoje »sestanke po odprti metodi sodelovanja«. Delo bo upoštevalo priporočila poročila *CultureForHealth*, ki želi sprožiti resnično spremembo politik v EU na vseh ravneh.

Evropska komisija je izdala poročilo o *Celostnem pristopu k duševnemu zdravju*, v katerem je sedemkrat omenjena kultura, države članice EU pa so odgovorile v sklepih Sveta EU ter poudarile pomembno vlogo kulture za duševno zdravje. To pomeni, da se vsaka država članica EU strinja, da je treba »dajati prednost integriranim politikam in storitvam, ki obravnavajo duševno zdravje in dobro počutje«, kot je »spodbujanje duševnega zdravja in dobrega počutja v različnih življenjskih kontekstih s poudarkom na krepitvi zaščitnih dejavnikov za dobro duševno zdravje in odpornost, na primer udejstvovanje v športu in kulturi« ter poudarjanje pomena »dostopa do kulture«.

Kornelia Kiss,
vodja raziskav in razvoja pri *Culture Action Europe* in soavtorica poročila *CultureForHealth*

O projektu Film v bolnici

Namen mednarodnega projekta *Film v bolnici* je otrokom in mladostnikom, ki se zdravijo v bolnišnicah, omogočiti dostop do kakovostnih filmskih vsebin. Ta cilj temelji na *Konvenciji Združenih narodov o otrokovih pravicah*, ki v 31. členu določa, da imajo vsi otroci pravico do polne udeležbe v kulturnem in umetniškem življenju ter do enakih možnosti za kulturne, umetniške, rekreacijske in pristočasne dejavnosti.

Srčika projekta je šest nacionalnih platform s kakovostnim izborom več kot 100 filmov različnih tematik, žanrov in zvrsti za različne starostne skupine. Številni so opremljeni z dodatnimi gradivi in dejavnostmi, kot so zabavna videonavodila, igre in kvizi ter aplikacija navidezne resničnosti, pa tudi s pedagoškimi gradivi. Ker se zavedamo neizmerne vrednosti srečanj v živo, organiziramo delavnice in druge kulturne dogodke tudi v bolnišnicah.

Pri projektu gre tako za veliko več kot le za dostopanje do kakovostnih filmskih vsebin. Projektne dejavnosti otrokom in mladim v bolnišnicah prinašajo zabavo in pozitivne trenutke, pomagajo pa tudi pri lažanju zdravstvenih težav. Gre za razbijanje vsakodnevne rutine bolnišničnih oddelkov in ustvarjanje prijetnih spominov. Vse to je lahko v podporo otrokom in mladim, njihovim staršem in drugim skrbnikom pri soočanju s hospitalizacijo in zdravljenjem. Ne nazadnje je platforma lahko uporabno orodje za bolnišnične učitelje in medicinsko osebje pri navezovanju stikov z mladimi bolniki.

Projekt *Film v bolnici* trenutno poteka v šestih evropskih državah: Belgiji, na Hrvaškem, v Italiji, Sloveniji, Španiji in na Švedskem. V letu 2024 bomo mrežo razširili z novima partnerjema iz Nemčije in Grčije, saj želimo, da projekt v prihodnosti postane vseevropski.

Partnerji in platforme:

JEF – Belgija

JEF in het ziekenhuis
jefinhetziekenhuis.be

Kids Meet Art – Hrvaška

Film u bolnici
filmubolnici.org

Il Nuovo Fantarca – Italija

Cinema in ospedale
cinemainospedale.it

Kinodvor – Slovenija

Film v bolnici
filmvbolnici.kinodvor.org

Pack Màgic – Španija

Film in Hospital
filminhospital.packmagic.cat

BUFF – Švedska

Buffilusk
buffilusk.buff.se

Novi partnerji od maja 2024:

SCHLINGEL, mednarodni filmski festival – Nemčija
ff-schlingel.de/en/

Neaniko Plano – Grčija
neanikoplano.gr

Merila kakovosti za izbor filmov

Dokument Evropskega združenja za otroški film (European Children's Film Association) z naslovom *Kaj pomeni kakovost v filmih za otroke?*¹ je odlična referenčna točka pri razmišljanju, kaj naredi film kakovosten, relevanten in pomenljiv za otroke in mladostnike v bolnišnici. Partnerji v projektu *Film v bolnici* delimo vsa ta načela.

Kakovostni filmi za otroke²:

- morajo privzeti zorni kot otrok, ne pa na otroke gledati z vidika odraslih;
- naj pripovedujejo zgodbe tako, da jih otroci razumejo;
- naj otrokom pokažejo, da niso sami s svojimi težavami in jim ponudijo možnosti za rešitev teh težav;
- naj izpostavljajo otrokovo posebno moč, domišljijo in spontanost kot prednost v svetu odraslih;
- naj prikazujejo realnost življenja, četudi je težka, a naj otrokom na koncu pustijo nekaj upanja;
- lahko otrokom nudijo priložnost za čisto razvedrilo, užitek, zabavo in/ali suspenz;
- naj bodo pozorni na dejstvo, da je polovica gledalcev deklet, ki poleg fantov potrebujejo svoje filmske junakinje;
- naj spodbujajo komunikacijo med otroki ter med otroki in odraslimi;
- lahko pomagajo otrokom razumeti še tako zapletene medsebojne odnose v njihovem življenju;
- naj sporočajo nekatere osnovne standarde v naši družbi, kot so na primer svoboda, strpnost do drugačnih, nenasilje, protirasizem, solidarnost;

- lahko otrokom omogočijo soočenje in izkušnjo različnih kultur, da se identificirajo z ljudmi, ki živijo v drugih državah ali družbah.

Za izvajanje projekta *Film v bolnici* smo k navedenim merilom dodali še nekaj novih.

Končni filmski izbor vključuje filme, ki:

- so kinematografsko visoko kakovostni in presegajo uveljavljene mainstreamovske formate;
- so primerni za vse starosti od 3 do 15 let (in več);
- predstavljajo raznolikost stilov in tehnik;
- predstavljajo raznolikost tem, žanrov, avtorjev (spol, starost itd.), razpoloženj in estetik;
- predstavljajo raznolikost izvora različnih produkcij evropskih držav;
- 80 odstotkov filmov izhaja iz evropske produkcije.

Več o merilih kakovosti lahko preberete v našem spletnem [filmskem katalogu](#).



¹ Objavljeno na: https://www.ecfaweb.org/wp-content/uploads/2013/10/Discussion_Quality.pdf

² Navedeno v nekoliko drugačnem vrstnem redu kot v izvirniku.

Raziskava

Da bi bolje razumeli kontekst in uporabo platforme v bolnišnicah, sta italijanska partnerja projekta *Il Nuovo Fantarca in Università Cattolica del Sacro Cuore* leta 2023 izvedla raziskovalno dejavnost, ki je vzela pod drobnogled italijanski primer prakse.

Nekaj glavnih ugotovitev:

- Otroci in mladi platformo najpogosteje uporabljajo posamično v svoji bolnišnični sobi. Vendar pa je skupna izkušnja gledanja, tako v razredu kot v občasnih majhnih skupinah, privlačnejša in bolj izpolnjujoča kot individualni ali družinski ogled.
- Otroci in mladi najbolj uživajo v uporabi platforme, ko jih ta spodbuja k doživljanju čustev in učenju novih stvari, zlasti ko lahko delijo ideje in misli z drugimi ljudmi.
- Bolj kot je uporaba platforme del predvidljivih rutin in odnosov, ki se ponavljajo skozi čas, bolj je privlačna.
- Platforma lahko zagotovi varnostno mrežo, ki zapolni in oblikuje prosti čas otrok in mladostnikov v bolnišnici s trenutki zabave, veselja in sprostitve (razvedrilna funkcija).

Več o raziskavi in njenih ugotovitvah – [tukaj](#).



Urejanje filmskih pravic

Projekt *Film v bolnici* ne bi bil mogoč brez močnega partnerstva z lokalnimi distributerji in mednarodnimi prodajnimi agenti. Z njimi tesno sodelujemo pri filmskem izboru za ozko, a zelo ranljivo občinstvo.

Projektne partnerji vsak zase urejamo pravice za celovečerne filme, saj ima vsaka država svoj distribucijski sistem. Moči pa združujemo pri pridobivanju pravic za kratke filme. Vsak partner uredi pravice za deset kratkih filmov za vse sodelujoče države. Tako lahko na naših nacionalnih platformah omogočimo dostop do več kot 60 kratkih filmov.

Če želite izvedeti več o načinu urejanja filmskih pravic ali pri tem potrebujete nasvet, stopite v stik z enim izmed naših partnerjev.



JEF (Belgija)

Kratek opis organizacije

Obožujemo mladinske filme, igre in digitalne medije! Z njimi širimo obzorja otrok in mladih ter spodbujamo eksperimentiranje in ustvarjanje.

J.E.F

Projekt *Film v bolnici* v Belgiji je regionalen (Flandrija). Vključuje 16 bolnišnic in Bednet.

Vrsta organizacije

Neprofitna organizacija.
Mladinski filmski festival Antwerpen.
Filmski distributer.
Filmska vzgoja.

Dejavnost: VR WONDERWATER

Vrsta dejavnosti

Aplikacija za igro v navidezni resničnosti

Namen

Festival mladinskega filma je več kot le gledanje filmov med spomladanskimi počitnicami. Vsako leto lahko obiskovalci obišejo tudi XL medialab ali se udeležijo delavnic. Želeli smo, da bi v tem lahko uživali tudi otroci v bolnišnicah. Virtualna resničnost ponuja priložnost, da ta del festivala prenesemo v bolnišnice ali otroške domove.

Kratek opis

Za izdelavo aplikacije VR Wonderwater smo obiskali otroke v bolnišnicah in rehabilitacijskih centrih ter z njimi izvedli delavnice. Z nami so delili domiselne ideje in risali like, ki so jih animatorji spremenili v 3D animacije za aplikacijo. Igra njihovo bolnišnično sobo spremeni v čudovit podvodni svet. Igralec se mora ozreti naokoli in s pogledom na vodne mehurčke aktivirati nova odkritja.

Trajanje

Še vedno deluje in je na voljo v trgovini Google Play in Apple App Store.

Glavna ciljna skupina

6+, igra se posamično

Število vključenih otrok

Od leta 2019 skoraj 10.000 prenosov aplikacije

Število vključenih bolnišnic

Vse bolnišnice, ki sodelujejo v projektu *Film v bolnici* v Belgiji.

Glavni partner v bolnišnici

Pogosto je to medicinsko osebje z dodatno izobraževalno vlogo.

Izvajalci

Aplikacijo so razvili umetniki, razvijalci iger in zaposleni v organizaciji JEF. Slednji so tudi osebe za stike z bolnišnicami.



³ Organizacija, ki zagotavlja spletno izobraževanje za učence z dolgotrajnimi ali pogostimi boleznimi.

GLAVNI POZITIVNI UČINKI

Za otroke in mladostnike

Zabavno razvedrilo, s katerim je mogoče za nekaj časa pobegniti iz bolnišničnega okolja. Otroci potrebujejo le pametni telefon, povezavo Wi-Fi za prenos aplikacije in ploščo za navidezno resničnost, ki jo zagotovi bolnišnično osebje. Enostavno za namestitev in igranje v postelji.

Za starše

Zabavna in varna aplikacija za njihove otroke.

Za medicinsko osebje

Enostavna dejavnost, ki jo lahko ponudijo in razložijo mladim pacientom.

Za bolnišnične šole

Zabaven način za seznanitev učencev z navidezno resničnostjo.

Za JEF

Čudovit način, da del XL-medialaba približamo mladim z omejeno mobilnostjo.



PRIPOROČILA

1. Vključite otroke v proces izdelave aplikacije, ki lahko s soustvarjanjem postane veliko bolj oseben in enakovreden.
2. Prepričajte se, da so aplikacija in spremljajoči materiali enostavni za uporabo in zahtevajo malo razlage, da bolnišničnemu osebju ni treba opravljati dolgotrajnih nalog.
3. Uporabite čim manj besedila, da bo aplikacija dostopna in vključujoča.



jefinhetziekenhuis.be

loes@jeugdflm.be
jefinhetziekenhuis@jeugdflm.be

Kids Meet Art (Hrvaška)

Kratek opis organizacije

Edinstvena organizacija, ki že leta ustvarja in razvija projekte filmske vzgoje in filmske pismenosti, da bi otrokom približala avdiovizualno umetnost.

Projekt *Film v bolnici* je na Hrvaškem nacionalen in vključuje več kot 20 bolnišnic.



Vrsta organizacije

Neprofitna organizacija.
Filmska vzgoja.

Dejavnost: FILMSKI TABOR

Vrsta dejavnosti

Filmske projekcije z ustvarjalci

Namen

Omogočiti otrokom neposreden stik s tistimi, ki ustvarjajo čarobnost filma, da jih spoznajo in z njimi preživijo nepozaben dan.

Kratek opis

Niz dogodkov, kjer filmski ustvarjalci (igralci, režiserji, montažerji, producenti) obišejo bolnišnice in delijo svoje poklicne izkušnje po skupnem ogledu filma.

Trajanje

Dogodek traja od 45 do 90 minut; lahko je organiziran samostojno ali kot niz več dogodkov.

Glavna ciljna skupina

Primerno za vse starosti. Otroci lahko pridejo sami, z družino ali v skupini.

Število vključenih otrok

Več kot 1000 na leto in več kot 13.000 vseh skupaj

Število vključenih bolnišnic

7

Glavni partner v bolnišnici

Vzgojitelji in bolnišnično osebje, običajno socialni pedagogi, zaposleni v bolnišnicah. Odgovorni so za organizacijo dogodka v bolnišnici, torej za sprejem otrok, organizacijo prizorišča, pridobivanje dovoljenj itd.

Izvajalci

Večinoma naši filmski pedagogi, včasih domača filmska društva ali filmski ustvarjalci.

GLAVNI POZITIVNI UČINKI

Za otroke in mladostnike

Izkušnja povezanosti med hospitalizacijo; priložnost, da spoznajo svoje najljubše filmske zvezde, se naučijo novih stvari in ustvarijo prijetnejše spomine.

Za starše

Nekaj duševnega miru ob zavedanju, da se njihov otrok zabava in uživa v družbi drugih otrok, medtem ko so v bolnišnici.

Za medicinsko osebje

Boljše vzdušje na bolnišničnem oddelku; lažje okrevanje bolnikov; pozitivnejša podoba bolnišnice na splošno ter med bolniki in njihovimi družinami.

Za bolnišnične šole

Dodajanje vrednosti učnemu procesu in izboljšanje dnevnega vzdušja.

Za Kids Meet Art

Zavedanje, da prispevamo k izboljšanju; povezovanje s filmskimi profesionalci in festivali; opolnomočenje vseh vpletenih.



PRIPOROČILA

- 1.** Bodite ves čas pripravljeni na spremembe. Tam smo, da se prilagajamo njihovim urnikom in dejavnostim, in to je izziv.
- 2.** Pripravite filmske goste na bolnišnično okolje. Mnogi ljudje nimajo bolnišničnih izkušenj (ali pa imajo samo negativne) in postanejo anksiozni. Ker smo v bolnišnici zato, da se otroci bolje počutijo, je pomembno, da se tudi gostje počutijo prijetno.
- 3.** Bodite tam za otroke! Tam ste, da jim prinesete čarobnost filma. Poskrbite, da bo vsebina zanje zabavna, vendar se ne držite prvotnega načrta. Ustvarite prilagodljive dejavnosti z dovolj praznega prostora, ki ga lahko otroci napolnijo s svojimi mislimi, občutki, izkušnjami – kar koli bo pač sprožil ogled filma in pogovor o njem.



filmulbolnici.org

maja@sedmikontinent.org

Il Nuovo Fantarca (Italija)

Kratek opis organizacije

Že več kot 30 let organiziramo filmske festivale za otroke in mladostnike (igrani, dokumentarni, kratki filmi z otroki). Organiziramo tudi delavnice videoprodukcije in medijske pismenosti v šolah, zaporih, romskih skupnostih, na ulicah, v socialnih ustanovah za spodbujanje domišljije, kulture in socializacije.

Projekt *Film v bolnici* v Italiji je nacionalen in vključuje 29 bolnišnic.



Vrsta organizacije

Neprofitna organizacija.
Mladinski filmski festival.

Dejavnost: CINEFORUM

Vrsta dejavnosti

Filmske projekcije z delavnicami

Namen

Otrokom v bolnišnicah omogočiti skupno filmsko izkušnjo, priložnost, da se zabavajo, so ustvarjalni ter delijo ideje in čustva z drugimi.

Kratek opis

Otroke in starše povabimo v bolnišnično igralnico. Ko je skupina oblikovana, otroci na platformi izberejo film, tako da izberejo črko ali kartico, sliko ali temo. Po ogledu otroci delijo svoje misli, ideje in občutke, ki jih je navdihnil film. Sledi ustvarjalna dejavnost: risanje, pripovedovanje, snemanje otroških glasov in sinhronizacija filmov brez dialoga, igranje digitalne igrice Hidden Cinema.

Trajanje

Vsak ponedeljek od 15. do 18. ure.

Glavna ciljna skupina

Za otroke/najstnike in njihove starše (običajno matere).

Število vključenih otrok

Skoraj 2400 od maja 2021 (od začetka delovanja platforme).

Število vključenih bolnišnic

2

Glavni partner v bolnišnici

Prostovoljci, vzgojitelji in bolnišnično osebje. Delijo si program in organizirajo igralnico.

Izvajalci

Osebje naše organizacije, umetniki, ki izvajajo ustvarjalne dejavnosti.



GLAVNI POZITIVNI UČINKI

Za otroke in mladostnike

Čas, preživet v bolnišnici, običajno doživljamo kot prekinitvev normalnega življenja. To je prazen čas, poln čakanja: na zdravnika, na zdravlila, na okrevanje. S filmi in ustvarjalnimi delavnicami gradimo mostove med bolnišnico in življenjem zunaj nje. Otroke spodbujamo k igri, učenju, zabavi in druženju s prijatelji, kar potrebujejo in si želijo. To zmanjša tesnobo, stres in prispeva k prijetnejšemu bivanju v bolnišnici.

Za starše

Kakovosten čas, preživet z otroki in drugimi negovalci, kar lahko pozitivno vpliva na njihovo dobrobit.

Za medicinsko osebje

Izkušnja, kako lahko umetnost, zlasti film, prispeva k ozdravitvi in dobremu počutju mladih bolnikov. Kultura v zdravstvenih ustanovah presega tradicionalne pristope.

Za bolnišnične šole

Dostop do brezplačne platforme in priložnost za bolj ustvarjalen pristop k šolskemu izobraževanju.

Za Il Nuovo Fantarca

Priložnost prispevati k medijski pismenosti, izobraževanju, socializaciji in dobrobiti otrok in mladostnikov v bolnišnici.

PRIPOROČILA

1. Gledanje filma je nekakšen ritual in otroci pri njem radi sodelujejo. Poskusite organizirati redne dejavnosti, če je mogoče ob istem času in na istem mestu; tako si jih bodo vsi lažje zapomnili.

2. Poskusite vključiti vse, ki lahko delijo vaš projekt z otroki, tudi če vas ni poleg – starše, bolnišnično osebje, prostovoljce, učitelje itd. To bo projektu omogočilo širši doseg in povečalo njegove zmožnosti.

3. V bolnišnicah boste srečali otroke in mladostnike različnih ver, jezikov in starosti. Pomembno je, da izberete filme in dejavnosti, v katerih lahko prav vsak zlahka uživa in sodeluje.



sites.google.com/view/cinemainospedale

Kinodvor (Slovenija)

Kratek opis organizacije

Smo mestni kino s pestrim programom filmskih projekcij in dogodkov za najširše občinstvo vseh generacij; naša dejavnost spodbuja živahno in vključujočo filmsko kulturo v skupnosti.

Projekt *Film v bolnici* v Sloveniji je lokalni in vključuje 5 bolnišnic.



Vrsta organizacije

Javna institucija.
Mestni kino.
Filmska vzgoja.
Mladinski filmski festival.

Dejavnost: TEHNIŠKI DAN: KINO NA OBISKU

Vrsta dejavnosti

Izbor kratkih filmov z dodatnimi videovsebinami

Namen

Učni načrt v bolnišničnih šolah je podoben tistemu v običajnih šolah, vendar se učitelji pri izvajanju soočajo z različnimi omejitvami, povezanimi z zdravjem in zdravljenjem otrok. Zagotoviti želimo visokokakovostno filmsko izkušnjo ter podpreti učitelje z ustvarjalnimi videovsebinami, ki lahko obogatijo šolski proces v bolnišnici.

Kratek opis

Skupaj z učiteljicami iz bolnišnične šole smo izbrali nekaj kratkih filmov s platforme. Zanje smo ustvarili dodatne videovsebine z idejami za ustvarjalne dejavnosti po ogledu filma. Učitelji so s pomočjo teh filmov in videovsebin ustvarili poseben tematski dan oziroma cel teden, posvečen filmu in umetnosti.

Trajanje

En teden.

Glavna ciljna skupina:

Otroci, ki se šolajo v bolnišnicah, in njihovi učitelji.

Število vključenih otrok

100 na dveh dogodkih

Število vključenih bolnišnic

2

Glavni partner v bolnišnici

Dve učiteljici v bolnišnici. Skupaj z njima smo naredili izbor filmov, oblikovali nadaljnje ustvarjalne dejavnosti, načrtovali potek procesa in ga na koncu ovrednotili.

Izvajalci

Ideje za videe je razvila ilustratorka na podlagi kratkih filmov, ki jih je vnaprej izbrala zaposlena v Kinodvoru v dialogu z bolnišničnimi učiteljicami. Videovsebina je bila posneta v sodelovanju s profesionalno videoekipo. Delavnice v bolnišnični šoli so izvajali učitelji sami.



GLAVNI POZITIVNI UČINKI

Za otroke in mladostnike

Zabaven in prijeten dan z dejavnostmi, ki spodbujajo igrivost, ustvarjalnost in sodelovanje z drugimi. Otroci in mladi lahko uživajo v različnih filmih in se preizkusijo v kratkih animacijah.

Za starše

Prijetni občutki ob spremenjeni vsakodnevni rutini in zabavna dejavnost, v kateri lahko sodelujejo skupaj s svojimi otroki.

Za bolnišnične šole

Obogatitev učne izkušnje, predah od vsakodnevne rutine. Filmi prav tako ponujajo teme, o katerih lahko z otroki razpravljamo na lahkoten način.

Za Kinodvor

Tesno sodelovanje z bolnišničnimi učiteljicami ponuja boljše razumevanje vsakodnevne realnosti v bolnišnici. Ob tem postaja platforma dostopnejša in projekt vidnejši.



PRIPOROČILA

1. Za uspešnost dejavnosti ni treba zagotoviti obilice vsebine. Kar ponudite, pa je treba skrbno izbrati in prilagoditi potrebam otrok. Manj je včasih več.
2. Tesno sodelujte z ljudmi, ki delajo v bolnišnici. Njihova pomoč je bistvena za zagotavljanje dejavnosti, ki so relevantne za otroke in primerne za bolnišnično okolje.
3. Naj bo enostavno in zabavno. Če bodo otroci na koncu z izdelki lahko okrasili svoje sobe, pa še toliko bolje!



BUFF (Švedska)

Kratek opis organizacije

BUFF, mednarodni festival otroškega in mladinskega filma v Malmöju, je bil ustanovljen leta 1984. Njegovo poslanstvo je bilo in ostaja prikazovanje kakovostnih filmov za otroke, mladostnike in odrasle. Delujemo kot stičišče ljudi, ki se ukvarjajo z otroki, mladostniki in filmom. Ob tem pa si prizadevamo za širjenje vplivov iz Evrope in preostalega sveta s predvajanjem filmov, ki jih pri nas otroci in mladi sicer morda nikoli ne bi mogli videti.

Projekt *Film v bolnici* na Švedskem je nacionalen in vključuje 29 bolnišnic.



Vrsta organizacije

Neprofitna organizacija.
Filmski festival.
Filmski distributer.

Dejavnost: DRIVE-IN KINO

Vrsta dejavnosti

Filmske projekcije z delavnicami

Namen

Mlademu občinstvu približati kakovostne filme. Vsako leto je na platformi tudi program festivala BUFF. Delavnica Drive-in kino pa je namenjena predvsem zabavi otrok.

Kratek opis

Delavnica z različnimi postajami, kjer lahko otroci sestavijo svoj avto, izdelajo voziško dovoljenje in gledajo filme, medtem ko sedijo v svojem avtomobilu.

Trajanje

Dve uri.

Glavna ciljna skupina

Za starost od 4 do 7 let, vendar so dobrodošli vsi.

Število vključenih otrok

15

Število vključenih bolnišnic

1

Glavni partner v bolnišnici

Učitelji ali oseba, ki dela v kulturnih dejavnostih v bolnišnicah.

Izvajalci

Zunanja organizacija, ki je že omogočala drive-in kino na festivalih. Na tokratnem dogodku je bilo šest mentorjev.



GLAVNI POZITIVNI UČINKI

Za otroke in mladostnike

Otroci so za kratek čas lahko počeli nekaj drugačnega. Skupaj s starši so iz škatel in drugih recikliranih reči izdelali avtomobile. Predvajani so bili kratki filmi brez dialoga, ki so bili primerni za vsakogar.

Za starše

Zabaven, ustvarjalen čas, preživet z otroki in drugimi družinami v bolnišnici.

Za medicinsko osebje

Dogodki, ki ne zahtevajo priprav za bolnišnično osebje, so vedno zelo dobrodošli. Osebje je bilo navdušeno.

Za BUFF

Izdelava avtomobilov je odličen način, kako narediti filmsko izkušnjo še bolj posebno. Koncept bi radi nekoliko poenostavili, saj zahteva precej truda in veliko sodelavcev. Pred in med dogodkom se je zgodilo nekaj res pomenljivih in lepih srečanj ter pogovorov.

PRIPOROČILA

1. Naj bo zabavno in sproščeno. In bodite pripravljeni na izkušnjo ob srečanju z otroki.
2. Težko je predvideti število udeležencev. Bodite pripravljeni na zelo malo otrok.
3. Zabavajte se!



Pack Màgic (Španija)

Kratek opis organizacije

Filmski distributer, posvečen razširjanju filmov in drugih avdiovizualnih virov, ki spodbujajo estetsko občutljivost, izobraževanje o čustvih ter prenos družbenih in kulturnih vrednot.

V Španiji je *Film v bolnici* regionalni projekt, ki postaja nacionalen in vključuje več kot 15 bolnišnic.



Vrsta organizacije

Filmski distributer.

Dejavnost: CINEFORUM Z ŽIVO GLASBO

Vrsta dejavnosti

Filmska projekcija z glasbenim dogodkom

Namen

Omogočiti hospitaliziranim otrokom, njihovim staršem in zdravstvenemu osebju, da si ogledajo nov film in se imajo lepo. Vsi so lahko povabili prijatelje in družino, da skupaj kakovostno preživijo nekaj časa. Na ta način spodbujamo občutek skupnosti in povezanosti med zdravstvenim domom in mestno okolico.

Kratek opis

Enodnevni dogodek z animiranim muzikalom *Yuku* in himalajska roža ter karaokami: pravzaprav interaktivna igra, kjer otroci skozi pisane tunele vstopijo v prostor za predvajanje, se učijo pesmi iz filma in nato med predvajanjem tudi sami zapojejo. Dogodek vodijo igralci iz profesionalnega gledališča.

Trajanje

Približno uro in pol.

Glavna ciljna skupina

Za starost od 3 do 16 let. Za večjo skupino, vključno z otroki, družinami in bolnišničnim osebjem. Bolnišnica se lahko odloči, da dogodek odpre za širše družine in prijatelje.

Število vključenih otrok

Odprt dogodek s približno 20 udeleženci v avditoriju bolnišnice.

Število vključenih bolnišnic

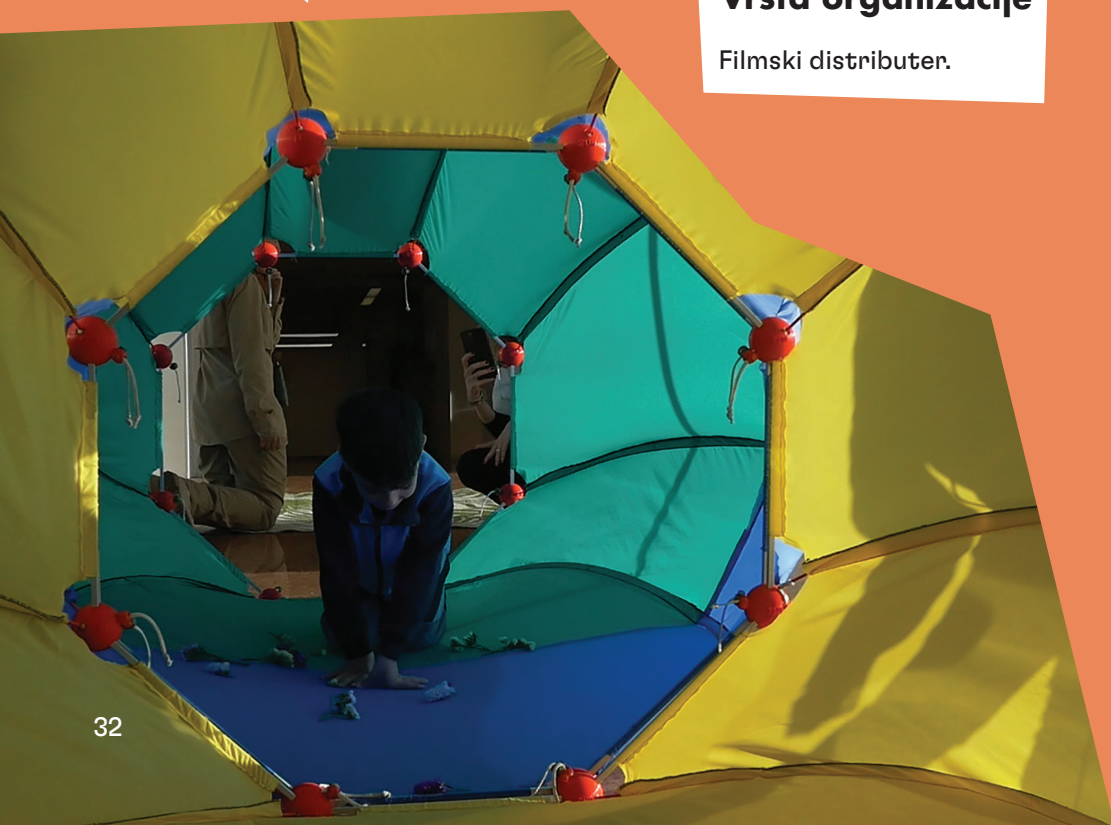
1

Glavni partner v bolnišnici

Bolnišnična delavka, ki je bila hkrati medicinska sestra in komunikatorica; odgovorna je bila za vso organizacijo dogodka in logistiko v bolnišnici.

Izvajalci

Poskrbeli smo za formalni del (stik z bolnišnico, določitev datuma in kraja, načrtovanje in organizacija, produkcija, oblikovanje dejavnosti), nato pa smo sodelovali z gledališko skupino, ki je dejavnost izvedla.



GLAVNI POZITIVNI UČINKI

Za otroke in mladostnike

Otrokom je bila všeč predstava, pa tudi učenje pesmic in petje. Izkusili so lahko pozitivna čustva in nekaj olajšanja, saj so vsaj za nekaj časa odvrnili misli od svoje bolezni.

Za starše

Zabaven dogodek, ki je razveselil njihove otroke. Dal jim je priložnost, da se sprostijo in skupaj kot družina preživijo nekaj kakovostnega časa.

Za medicinsko osebje

Bili so hvaležni za predah od običajno zelo napornih in stresnih dni ter veseli, ko so videli otroke, kako uživajo. Dogodek je pozitivno vplival tudi na podobo zdravstvenega centra v javnosti.

Za Pack Magic

Dan smo lahko preživeli v zdravstvenem centru in na lastne oči videli rezultate našega projekta. Bila je odlična učna izkušnja in priložnost, da skupaj kakovostno preživimo nekaj časa.

PRIPOROČILA

1. Izberite zabaven film, ki ponuja priložnost za igro in raziskovanje načinov za razvedrilo otrok. V našem primeru nam je film Yuku in himalajska roža dal možnost igranja z glasbo in karaokami, v čemer so otroci uživali.
2. Vedno upoštevajte potrebe otrok in njihove morebitne omejitve (omejena mobilnost, zdravstvene omejitve itd.). Zelo pomembna je odprta komunikacija z medicinskimi sestrami in drugim zdravstvenim osebjem. Skupaj lahko poiščete najboljše načine za delo z otroki v težkih situacijah in naredite dejavnosti karseda vključujoče.
3. Naj se vam ne mudi! Organiziranje dejavnosti v bolnišnici je zahtevno delo. Treba ga je načrtovati vnaprej, komunicirati z veliko ljudmi, se veliko naučiti in prebrati dokumente. Težavno bo in zapleteno, a ko boste vse to opravili, boste zadovoljni z rezultati.



filminhospital@packmagic.cat

distribucio@packmagic.cat
packmagic@dracmagic.cat

Mednarodni projekt *Film v bolnici*
April, 2024

Sodelujoči: Edita Bilaver (Kids Meet Art, Hrvaška), Úrsula Comendador (Pack Màgic, Španija), Rosa Ferro (Il Nuovo Fantarca, Italija), Julia Granath (BUFF, Švedska), Živa Jurančič (Kinodvor, Slovenija), Maja Ogrizović (Kids Meet Art, Hrvaška), Alfred Sesma (Pack Màgic, Španija), Iris Verhoeven (JEF, Belgija), Loes Welkenhuysen (JEF, Belgija)

Urednica: Živa Jurančič (Kinodvor, Slovenija)
Oblikovanje: Dorotea Škrabo (Hrvaška)
Prevod v slovenski jezik: Mišo Mičić (Slovenija)
Lektura za slovenski jezik: Mojca Hudolin (Slovenija)
Fotografije: Karolina Maruszak (Belgija) in arhiv partnerjev

Partnerji projekta:

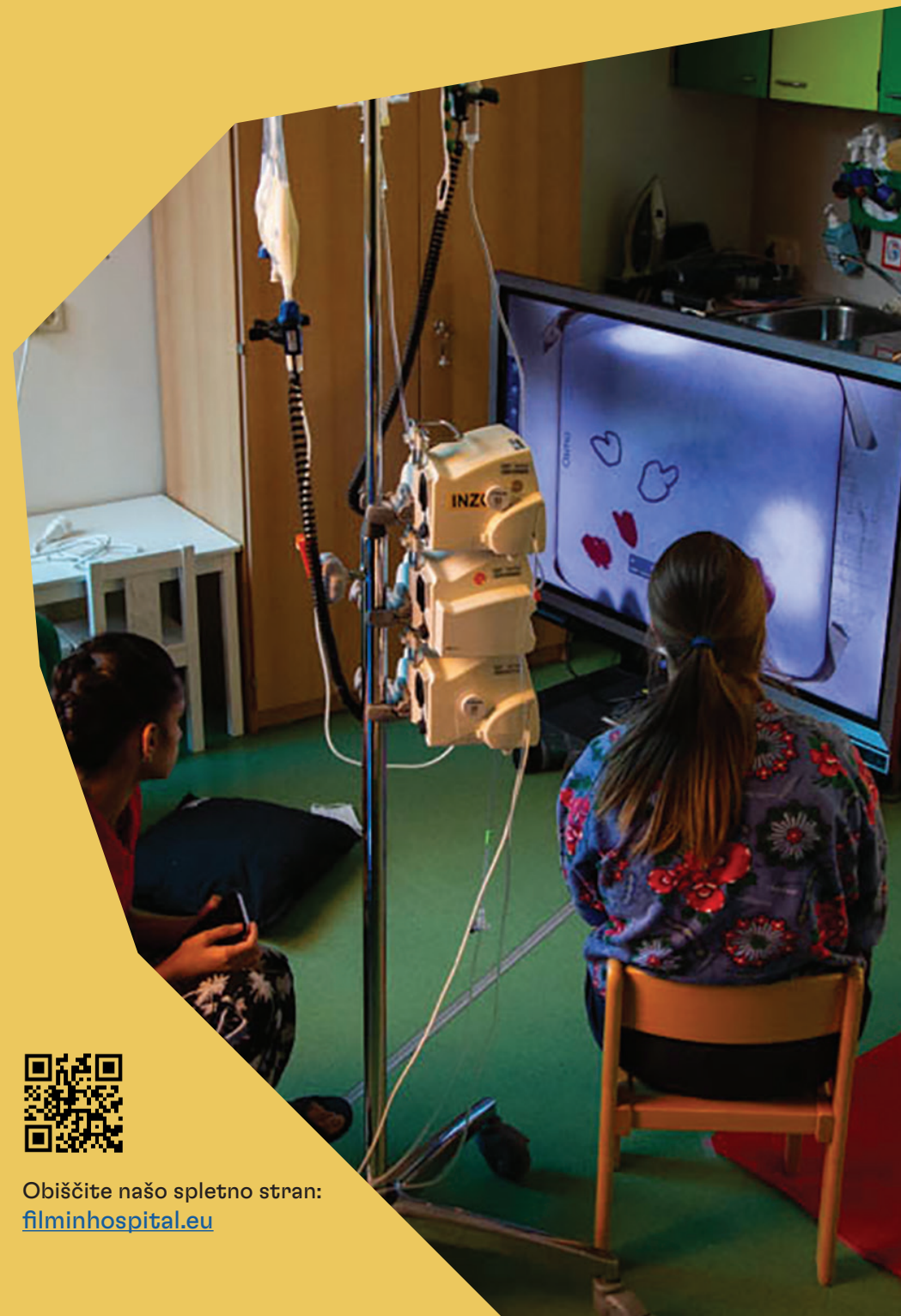


Sofinancirano s strani:



Co-funded by
the European Union

Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorja(-ev) in ni nujno, da odražajo stališča in mnenja Evropske unije ali Evropske izvajalske agencije za izobraževanje in kulturo (EACEA). Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska unija niti EACEA.



Obiščite našo spletno stran:
filminhospital.eu

